

NOME: RODOLFO RUELA CANGUSSU

TÍTULO: PRODUÇÃO DE MASSA CERÂMICA ALTERNATIVA À BASE DE ÓLEO

AUTORES: CRISTIAN ANTÔNIO BRUM VINATEA, PAULO HENRIQUE RODRIGUES MAIA, RODOLFO RUELA CANGUSSU, THIAGO SILVA VIANA

ORIENTADOR: Professora Maria Lucia Vieira

PALAVRA CHAVE: massa cerâmica alternativa óleo clay

RESUMO

Há poucos anos atrás a argila sintética "Clay" à base de óleo, não existia no Brasil. Para a obtenção do produto era necessário fazer importação por um preço muito caro, o que tornava inviável a utilização para a produção de modelos.

Recentemente surgiu o "DIM CLAY", uma argila sintética produzida no Brasil, com qualidades semelhantes ao produto importado, porém ainda, com custo bastante elevado.

Este projeto propõe então, através de pesquisas literárias e experimentações práticas, produzir massas cerâmicas alternativas, para utilização em modelagem e prototipagem nas escolas de design, nas artes plásticas, na modelagem industrial e nos diversos setores produtivos.

O principal objetivo deste trabalho é analisar as diversas massas cerâmicas, naturais e sintéticas, através de experimentos e pesquisas laboratoriais que irão testar as possibilidades de intervenção na composição das massas, visando alteração na fórmula, para definir novas massas passíveis de modelação.

Ao final da conclusão deste projeto e das experiências laboratoriais, são esperados os seguintes resultados:

Produção de várias fórmulas de massas que atendam as necessidades da prática de modelagem, com finalidade de inserção do produto no mercado consumidor.

Produção de massas com qualidade estética e resistência mecânica, para aplicação em produtos inovadores da indústria joalheira.

Produção de relatório técnico sobre as experiências realizadas na pesquisa.