

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: VALDINEY AMARAL LEITE

TÍTULO: PAINEL RUPESTRE DO SÍTIO ITANGUÁ 06 EM SENADOR MODESTINO GONÇALVES E ITAMARANDIBA – MG

AUTORES: VALDINEY AMARAL LEITE

ORIENTADOR: Marcelo Fagundes

PALAVRA CHAVE: Arte rupestre, Alto Jequitinhonha, Tradição Planalto.

RESUMO

O sítio Arqueológico Itanguá 06 está localizado na bacia do rio Araçuaí, entre os municípios de Senador Modestino Gonçalves e Itamarandiba, no alto Vale do Jequitinhonha, Minas Gerais. Esse sítio apresenta figurações rupestres em vermelho e amarelo, típico da Tradição Planalto, muito comum em Minas Gerais. Em algumas partes do painel foi possível identificar figurações típicas da Tradição Nordeste. A geomorfologia onde esse sítio se encontra caracteriza-se por afloramentos rochosos de quartzitos, com presença de vegetação típica de campo rupestre e cerrado com árvores de pequeno porte. Este trabalho objetiva-se em apresentar as análises estratigráficas das figurações rupestres deste sítio e os grupos culturais já identificados neste painel. Para tal, realizaram-se intenso arquivo fotográfico e decalque do sítio, observando as diacronias e sincronias das figurações, além disso, observando os traços que estavam por cima e quais estavam por baixo, a fim de estabelecer uma estratigrafia das figurações. Em análise preliminar, inferimos que houve momentos diferentes de ocupações, sendo o primeiro momento, um grupo pertencente à Tradição Nordeste e outro da Tradição Planalto, ou, que ambos tenham sofrido influências de grupos culturais, podendo ser a área do Complexo Arqueológico Campo das Flores, onde o sítio Itanguá 6 está inserido, uma possível área de transição.