

Projetos Alunos

12/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: LAURA GISELLE

TÍTULO: A HISTÓRIA CULTURAL, NARRATIVAS E FONTES

AUTORES: LAURA GISELLE SOUZA SANTOS

ORIENTADOR: Elisabeth Gonçalves de Souza

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPQ

PALAVRA CHAVE: História Cultural, representação, Escrita historiadora

RESUMO

A HISTÓRIA CULTURAL, NARRATIVAS E FONTES

Laura Gisele S. Santos, Elisabeth G. de Souza

Esta comunicação – elaborada a partir das pesquisas realizadas no plano de trabalho “Pequena história de teatro, circo, música e variedades em São João del-Rei: uma fonte para a História” tinha por objetivo analisar os livros “Pequena história de teatro, circo e variedades em São João del-Rei – 1717 a 1967” (s/d.), de Antônio Guerra, e “Efemérides de São João del-Rei” (1982), de Sebastião de Oliveira Cintra – objetiva apresentar as reflexões que a História Cultural tem realizado sobre a escrita historiadora. Essa narrativa, uma das representações do passado, compõe um sistema de movimento que organiza uma produção textual conduzida por uma prática investigadora que objetiva relatar o passado ao presentificar aquilo que está ausente. Por isso, é mister entender o conceito “representação”, pois ele permitirá atingir a inteligibilidade dessa construção de sentido ao ser utilizado como instrumento para interrogar o mundo e para entender a pluralidade de significações e práticas que existem numa determinada cultura. A discussão sobre a escrita historiadora a partir do conceito “representação” indica que é necessário a construção de um saber-fazer para compreensão dos traços deixados pelo passado e que essas estratégias devem ser iluminadas pelo olhar do historiador ao transformar esses vestígios em fontes e documentos.

Palavras-chave: História Cultural, representação