13º SEMINÁRIO DE PESQUISA & EXTENSÃO DA UEMG



Projetos Alunos 12/11/2011

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: JAIRO BATISTA

TÍTULO: GRUPO DE MÚSICA ANTIGA DA UEMG

AUTORES: JAIRO BATISTA

ORIENTADOR: Domingos Sávio Lins Brandão

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): UEMG / ESTADO

PALAVRA CHAVE: Música Antiga

RESUMO

O Grupo de Música Antiga da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) foi criado no segundo semestre de 2006 com o objetivo de discutir a relação entre música antiga e linguagem.

Composto por professores, alunos dos cursos da Escola de Música (ESMU) da UEMG e convidados, o Grupo pesquisa e interpreta a música dos períodos medieval, renascentista, barroco e colonial latino-americana, a partir da reflexão sobre as especificidades de cada uma dessas épocas.

Nesse trabalho de (re) criação e execução do repertório pesquisado, o Grupo se baseia em fundamentos históricos, culturais e estéticos para a interpretação, discutindo e considerando questões como subjetividade e normatividade, intuição pessoal e autenticidade, idiossincrasia e fidelidade, circularidade e transculturalidade, mestiçagem cultural e resignificação estética. Para tanto, seus integrantes utilizam cópias de instrumentos antigos, tanto os mais conhecidos pelo público, como as flautas doces, o cravo e a percussão, quanto aqueles cujos nomes soam estranho aos ouvidos de muitas pessoas, como a viela de roda, a trombeta marina, o monocórdio, entre outros.

Um dos pilares do trabalho desenvolvido pelo Grupo de Música Antiga da UEMG é o de atender os princípios básicos da política Universitária de articular o ensino com a pesquisa e a extensão. Dessa forma, o Grupo de Música Antiga proporciona aos seus membros a oportunidade de pesquisar e conhecer a especificidade das linguagens musicais do período medieval, renascentista e barroco, e enfaticamente, a linguagem da música barroca mineira.

Para pesquisar e executar a Música Barroca Mineira, as atividades do Grupo de Música Antiga se encontram diretamente ligadas aos trabalhos realizados pelo Núcleo de Acervos do Centro de Pesquisa da ESMU.