

## Projetos Alunos

12/11/2011

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES ( ORAL )

NOME: MAINE FARIA RIOS

TÍTULO: EDUCAÇÃO POPULAR - A ARTE COMO MOBILIZADORA NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA

AUTORES: MAINE FARIA RIOS, LEANDRO GOMES VIANA, TATIANA FERREIRA BRAZ, JOSÉ HELENO FERREIRA

ORIENTADOR: Regina Aparecida de Moraes

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FUNEDI/UEMG

PALAVRA CHAVE: Educação Popular, Arte e Cidadania

## RESUMO

1) Oportunizar, através da capoeira, da construção de bonecos e do teatro, discussões e ações práticas a partir dos conhecimentos da Pedagogia, a fim de trazer à tona temas como responsabilidade, educação, direitos e deveres.

O "Projeto Luz que Anda", se desenvolve no detrito rural de Serra Negra-MG.

A metodologia privilegia a ação em campo e também a produção de protocolos etnográficos, que servem para análise do trabalho desenvolvido. Consiste também em desenvolver experiências práticas do cotidiano das crianças a partir do teatro de bonecos, da capoeira e da dança, que prima estimular e desenvolver as aptidões físicas, musicais e criativas dos sujeitos envolvidos.

A participação da comunidade se dá através das oficinas desenvolvidas com crianças e jovens, além das reuniões comunitárias da Associação de Moradores de Serra Negra.

BEOZZO, José Oscar (Org.). Educar para a Justiça, a Solidariedade e a Paz. São

Paulo, SP: Paulus, CESEP, 2004. p. 51-60.

BOAL, Augusto. Jogos para atores e não-atores. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999. 347 p.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. 26 ed. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1999.

Este trabalho busca contribuir com o processo de organização da comunidade, e visa expor as vivências e experiências dos moradores potencialização de suas ações enquanto cidadãos.

Contudo, espera-se que seja desenvolvido a noção de identidade, a valorização da comunidade e da educação popular como parte ativa no processo de construção da cidadania.