

Projetos Alunos

11/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: MARCELINA DAS GRACAS DE ALMEIDA

TÍTULO: REVENDO A HISTÓRIA: IMAGEM E SOM - GESTÃO DO ACERVO DOCUMENTAL RECOLHIDO NO CENTRO DE ESTUDOS EM DESIGN DA IMAGEM DA ESCOLA DE DESIGN/UEMG

AUTORES: MARCELINA DAS GRAÇAS DE ALMEIDA

ORIENTADOR:

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Acervo, memória, gestão documental, Escola de Design

RESUMO

Durante o ano de 2009 foi desenvolvido pelo Prof. Alessandro Ferreira Costa, com o auxílio de bolsa de iniciação científica concedida pela FAPEMIG e junto ao Centro de Estudos em Design da Imagem a primeira etapa da fase de implantação do ASI (Arquivo de Som e Imagem). Nessa fase inicial foram catalogadas e descritas a massa documental guardada nas dependências do Centro de Estudos, proporcionando arranjo adequado ao acervo e sua conseqüente preservação em local apropriado. Foi também estabelecido um instrumento de pesquisa para viabilizar o acesso a estes documentos a todos os interessados em consultar e do mesmo extrair informações para o uso profissional e acadêmico. O ASI é o primeiro centro de informação especialista em imagens (fixas e em movimento) e áudio da UEMG e um dos poucos existentes na cidade de Belo Horizonte, reunindo rico acervo documental formado por impressos das mais diversas naturezas, além de filmes, vídeos, fotografias, dentre outros que completam os 620 documentos catalogados e indexados, somente nessa primeira etapa de implantação do Arquivo, realizada no decorrer do ano passado. No ano de 2010 em decorrência de modificações no quadro de profissionais que integravam a equipe que iniciou a implantação do projeto, houve uma suspensão das atividades, entretanto no presente as atividades foram retomadas. A proposta é dar continuidade ao planejamento estabelecido, tornando o ASI espaço de preservação da memória e integrado às novas tecnologias e novas ins