

Projetos Alunos

11/11/2011

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (ORAL)

NOME: LETICIA HILARIO GUIMARAES

TÍTULO: DESIGN PARA CIDADE SUSTENTÁVEL: LEVANTAMENTO HISTÓRICO CULTURAL DOS RESÍDUOS SÓLIDOS RECICLÁVEIS DO ATERRO SANITÁRIO DE BELO HORIZONTE

AUTORES: LETÍCIA HILÁRIO GUIMARÃES

ORIENTADOR: NADJA MARIA MOURÃO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design. Cidade Sustentável. Resíduos Sólidos.

RESUMO**INTRODUÇÃO:**

A estabilização do processo de urbanização e o crescente consumo contribuíram para o significativo aumento da geração de resíduos sólidos, aspecto que dificulta bastante o gerenciamento adequado desses resíduos. Este estudo procura conhecer historicamente como a comunidade de Belo Horizonte, ao passar dos anos, modificou seus hábitos, através da destinação dos resíduos sólidos recicláveis ao aterro municipal.

METODOLOGIA:

Compreensão do contexto ambiental, design sustentável e comparações. Pesquisas, sob os aspectos histórico e cultural, evolução dos resíduos sólidos recicláveis no aterro sanitário de Belo Horizonte.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

O ponto principal é a conscientização da sociedade em produzir menos resíduos (hoje são recolhidos 4500 toneladas/dia). De acordo com o superintendente da SLU, a meta é desenvolver novas tecnologias que reduzam os resíduos. A respeito da redução de embalagens, uma lei municipal, que entrou em vigor em fevereiro/2011, proíbe o uso de embalagens que não sejam produzidas por material reciclável ou biodegradável em estabelecimentos comerciais de Belo Horizonte. A separação do lixo doméstico ainda não é uma rotina boa para boa parte da população belo-horizontina.