

Projetos Alunos

11/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: ANDREIA BERENICE DE OLIVEIRA PEREIRA

TÍTULO: O LÚDICO E SUAS ESPECIFICIDADES

AUTORES: ANDRÉIA BERENICE DE OLIVEIRA PEREIRA

ORIENTADOR: MAURO BAPTISTA ROCHA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PIBIC/UEMG/ESTADO/2011

PALAVRA CHAVE: Aprendizagem. Educação. Lúdico.

RESUMO

Entender como a educação institucionalizada está se apropriando da ludicidade em sua prática pedagógica e educacional é a grande questão que fundamenta esta pesquisa. A partir das análises das teses e dissertações selecionadas poderemos conhecer de que forma pesquisadores e educadores estão percebendo o brincar nos espaços educativos, suas possibilidades para a educação na tentativa de utilizar o lúdico no decorrer do processo de ensino e aprendizagem. Através desta pesquisa, vislumbra-se produzir um estatuto que possa referenciar o espaço do lúdico na educação. Neste estudo foram analisadas quatro teses/dissertações: a primeira sustentada no referencial teórico psicanalítico, que reconhece no lúdico um rico espaço de aprendizagem para criança; a segunda destaca a relação existente entre o ato de brincar e a construção da identidade de gênero, apresentando reflexões conceituais que enfocam as brincadeiras consideradas inadequadas às meninas e meninos; a terceira trata da importância do lúdico para educação ambiental e na quarta a pesquisa busca compreender o papel da brincadeira de faz-de-conta no desenvolvimento das crianças de educação infantil. As análises das pesquisas apontam para um uso do lúdico nas instituições que merece atenção crítica, pois é visto ou como recreação descompromissada, improdutiva, sem valor educativo algum, ou tomado como recurso didático, sistematizado racionalizado, portanto empobrecido em sua essência.