

**Projetos Alunos**

11/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES ( ORAL )

NOME: TATIANE SIMON ROSA

TÍTULO: PESQUISA SOBRE AS DIVERSIDADES DA CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA

AUTORES: TATIANE SIMON ROSA

ORIENTADOR: EDWALDO COSTA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Mídias, telejornalismo, comparação

## RESUMO

Este trabalho tem como objetivo analisar e apresentar as diferenças ideológicas e culturais de dois veículos de comunicação: a Bandeirantes e a Rede Globo explorando dois programas de cunho semelhante, um de cada emissora, "A Liga" e "Profissão Repórter" respectivamente. A base teórica para realização desse estudo está em Telejornalismo (CASTELLS, 1999); (MORAIS, 1994); (LAGARDETTE, 1998); (PATERNOSTRO, 1999) entre outros. A natureza da pesquisa é comparativa. Para isso foi utilizado como corpus do trabalho um episódio de "A Liga" e um de "Profissão Repórter" ambos com o tema Prostituição, explorado de forma dessemelhante por cada emissora. Verificamos como é apresentada a identidade de cada emissora em seus textos jornalísticos e maneira de explorar determinado mote. Em ambos os programas os jornalistas/apresentadores são jovens, recém-formados e acompanhados por um jornalista com mais experiência, em "A Liga" Rafael Bastos e em "Profissão Repórter" Caco Barcellos. A Bandeirantes em "A Liga" cultiva a realidade explícita e uso de vocabulário simples e com gírias. O programa "Profissão Repórter" leva o telespectador a outro nível de compreensão do tema, divulgando uma trajetória fantasiada de cada personagem. O telespectador recebe a informação já editada pela emissora, não conhece a fonte nem as informações cedidas por ela e recebe a informação de acordo com o que o repórter ou a emissora acham mais conveniente.