

Projetos Alunos

11/11/2011

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (ORAL)

NOME: ALINE PRISCILA VIOL

TÍTULO: "AS MINHAS MENINAS:ANÁLISE DE ESTRÁTEGIAS DISCURSIVAS EM CANÇÕES BUARQUEANAS PRODUZIDAS NO PERÍODO DA DITADURA MILITAR"

AUTORES: ALINE PRISCILA VIOL

ORIENTADOR: JANAÍNA DE ASSIS RUFINO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ANÁLISE DISCURSIVA, UNIDADE MÍNIMA TEXTUAL, CANÇÕES

RESUMO

A presente comunicação tem como objetivo apresentar os resultados parciais do plano de trabalho "A unidade mínima textual em canções", concebido a partir do projeto de tese "AS MINHAS MENINAS: ANÁLISE DE ESTRÁTEGIAS DISCURSIVAS EM CANÇÕES BUARQUEANAS PRODUZIDAS NO PERÍODO DA DITADURA MILITAR" desenvolvido pela professora Janaína de Assis Rufino. Para atingir o objetivo proposto no plano de trabalho de segmentar as canções, em unidades mínimas, de acordo com a abordagem modular do discurso, estamos utilizando um percurso metodológico que se organiza através das seguintes ações: leitura e fichamento de obras e autores sobre a análise do discurso e mais especificamente sobre o modelo de análise modular; leitura e fichamento de obras relativas à caracterização da unidade mínima textual; segmentação em unidades mínimas textuais das canções; entre outras ações que serão realizadas durante o desenvolvimento do projeto de pesquisa. Como resultado parcial, a pesquisa tornou possível a identificação da unidade mínima textual em textos em prosa, que apresentaremos detalhadamente nesta comunicação. Vamos utilizar dos conhecimentos prévios já adquiridos para seguir em frente no estudo dos textos cancionais propondo reflexões acerca do tema.