

**Projetos Alunos**

11/11/2011

CIÊNCIAS HUMANAS ( ORAL )

NOME: ALESSANDRA GUIMARAES CORGOZINHO

TÍTULO: OFICINAS ARTÍSTICO-TERAPÊUTICAS E A FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES SOCIAIS

AUTORES: ALESSANDRA GUIMARÃES CORGOZINHO; KLEYTON DA COSTA SILVA; SIRLÉIA MOREIRA TAVARES; ANÁLIA AUXILIADORA GOMES MELO; ANDRÉA CARLA FERREIRA DIMAS

ORIENTADOR: José Heleno Ferreira e Regina Aparecida de Moraes.

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE DIVINÓPOLIS

PALAVRA CHAVE: cultura, arte, saúde, inserção social

## RESUMO

Articulação entre extensão e pesquisa de promoção de saúde e cidadania para pessoas com deficiências físicas e/ou intelectuais e suas famílias, através de oficinas artístico- terapêuticas. A pesquisa sobre a cultura artística de Divinópolis desde 1960, em acervos culturais, forneceu aporte teórico para a prática extensionista interdisciplinar entre a Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Fisioterapia, num Centro de Convivência Municipal para adultos deficientes, estimulou a valorização da cultura municipal e comporá apresentações artísticas. Será produzido um vídeo didático destinado a professores da Educação Básica, para o acervo cultural da universidade e para divulgação em eventos acadêmicos/municipais. Trabalho que exige flexibilidade e criatividade para (re)inventar e (re)construir saberes e práticas, que busca na arte a potencialização dos processos de socialização e aprendizagem destes sujeitos. As reflexões propostas problematizam os pensadores, planejadores e executores de nossa vida material, da mídia e da indústria cultural. O estudo, aproximação e análise das particularidades e diversidades de contextos sociais específicos, possibilitam um saber mais afinado com a práxis e a realidade. E nos permite ter uma visão mais crítica do que é produzido na Universidade, para não meramente reproduzirmos discursos hegemônicos, mas sim pensarmos sobre eles e sermos autores e protagonistas de transformações, comprometidas com o bem-estar dos sujeitos e o desenvolvimento social.