

**Projetos Alunos**

11/11/2011

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES ( ORAL )

NOME: SULAMITA SILVA

TÍTULO: PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM UM AMBIENTE VIRTUAL

AUTORES: MAURÍCIO JOSÉ DE FARIA, PATRÍCIA FERREIRA SANTIAGO, SULAMITA SILVA, PÉRCIA CAROLINA DE PAIVA ALVES, ANA PAULA MARTINS

ORIENTADOR: Maurício José de Faria, Patrícia Ferreira Santiago

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): UEMG

PALAVRA CHAVE: Leitura; Produção de texto; Educação à distância.

RESUMO

INTRODUÇÃO

Em um mundo letrado o número de informações que se recebe e que se quer transmitir ocorre de forma escrita. Entretanto, percebe-se uma grande dificuldade encontrada pela maioria das pessoas no ato de narrar, descrever, dissertar, sobretudo pelo fato de que isso deve ser expresso pela escrita. Diante disso, consideramos necessário apresentar estratégias para uma intervenção pedagógica capaz de contribuir para o desenvolvimento desse potencial. Assim, este projeto tende a aumentar a qualidade da produção escrita dos alunos que apresentam tais problemas.

METODOLOGIA

O curso está sendo oferecido à distância através de uma plataforma que possui um sistema aberto e gratuito – SGC Moodle. A proposta é desenvolvida em quatro módulos: 1) Estratégias de Leitura; 2) Escrita acadêmica e os fatores de textualidade; 3) Argumentação com coesão e coerência textual, 4) Gêneros textuais.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

Além de uma avaliação ao final do curso sobre seu alcance, a avaliação com os alunos tem sido contínua, envolvendo orientadores, bolsistas e alunos numa atitude de revisão de texto, análise dos problemas ocorridos e reelaboração de textos, tudo isso, valendo-se do ambiente virtual.

REFERÊNCIAS

GIUSTA, Agnela da Silva; FRANCO, Iara Melo (Org.). Educação a distância: uma articulação entre teoria e prática. Belo Horizonte: Ed. PUCMinas, 2003.

MORAN, José Manuel. As mídias na educação. Disponível em: <[www.eca.usp.br](http://www.eca.usp.br)> Acesso: 19 set. 2006.