

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: JADIR RIBEIRO

TÍTULO: Acervo Maestro Chico Aniceto / Revisão do catálogo e edição de obras novas - Peça três horas de agonia

AUTORES: JADIR RIBEIRO

ORIENTADOR: Domingos Sávio Lins Brandão

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: satriano

RESUMO

O presente texto, "Acervo Maestro Chico Aniceto / Revisão do catálogo e edição de obras novas - Peça três horas de agonia", tem como ponto de partida, o trabalho de pesquisa do autor, realizado no acervo do Centro de pesquisas da Escola de música da UEMG, sob orientação do Professor Mestre Domingos Sávio Lins Brandão, dando sequência ao processo de catalogação, restauração, revisão e editoração do acervo recebido da família do Maestro Francisco Aniceto de Piranga MG.

O foco é a montagem da partitura principal da obra intitulada "Três horas de agonia", a partir de cópias manuscritas para instrumentos individuais. O autor da peça, como consta em algumas cópias, se trata do Padre Satriano (ou Setriano), cuja única referência, encontra-se em um catálogo de Viçosa – Minas Gerais, em uma missa de sua autoria.

Espera-se, através deste registro acadêmico descritivo, expor para conhecimento da sociedade, a obra e o nome do autor, na expectativa de viabilizar e estimular novas pesquisas sobre outras obras do autor destas peças, assim como a disponibilização das partituras para os grupos musicais vinculados à Universidade Estadual de Minas Gerais, ou quaisquer pesquisadores, que por ventura venham a se interessar pelo material.