

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: ÉRICA MATIAS DA LUZ

TÍTULO: DESIGN E TERRITÓRIO – REGISTRO DE INDICAÇÃO GEOGRÁFICA DE GEMAS E JOIAS E AS IMPLICAÇÕES DO DESIGN NESSE PROCESSO

AUTORES: ÉRICA MATIAS DA LUZ

ORIENTADOR: Laura de Souza Cota Carvalho

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: Território, Gemas e Joias, Design

RESUMO

As Indicações Geográficas (IGs) visam a distinção da origem de produtos através da identificação da excelência da forma de produção de determinada região. No Brasil, correspondem a uma das formas de proteção a bens imateriais ou intangíveis, constituindo uma das espécies de direito da propriedade intelectual.

O projeto de pesquisa ora apresentado tem como objetivo o aprofundamento do tema design e território através do estudo de IGs, suas aplicações para o registro de gemas e joias e as formas de participação do design nesse processo de valorização de produtos a partir de sua associação ao território.

O projeto está estruturado conforme modelo metodológico de Raymond Quivy, e se divide em três grandes etapas. A primeira etapa, que contempla a revisão bibliográfica encontra-se em fase final e atualmente têm sido estudadas as IGs já registradas no Brasil, para posterior construção do modelo de análise.

Compreendemos que por ser uma prática relativamente nova no Brasil, as IGs são ainda um tema desconhecido dos consumidores brasileiros, o que em si, dificulta o trabalho de valorização de produtos. Por outro lado, tal fato configura-se como uma oportunidade de trabalho, inclusive para o design, através de uma atuação mais ampla, de maneira estratégica e não apenas pontual. No caso das gemas e joias, constatamos a necessidade de maior estudo e discussão sobre a inserção de IGs, dado que a mesma não é aceita em muitos outros países, que legalizam apenas as indicações de alimentos.