

NOME: SORAIA CABRAL SIMÕES

TÍTULO: A Casa da Gente

AUTORES: SORAIA CABRAL SIMÕES, RAYANE CRISTINA SOUZA NETO, JULIENE ALANA DE SOUZA, RAYSSA CRISTINA BARROS SANTOS, NATÁLIA GABRIELE DE FARIA RIBEIRO, LAYENNE RE

ORIENTADOR: Nadja Maria Mourão

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: Casa; Habitação; Design de Ambientes; Abrigo Cirandinha

RESUMO

A Casa da Gente: Atividades em Design de Ambientes para o Abrigo Cirandinha

AUTORES:

Soraia Cabral Simões, Rayane Cristina Souza Neto, Juliene Alana de Souza, Natália Gabriele de Faria Ribeiro, Layenne Rezende Mendes De Carvalho, Pâmela Carine de Sousa Miranda, Thassia Nayara Fernandes Marques, Maximiliano Cavallin, Leticia Hilário Guimarães, Nadja Maria Mourão.

OBJETIVOS:

Elaborar projeto de design de ambientes para a instituição; Buscar parceiros para execução das atividades; Apoiar a atuação dos alunos em atividades interdisciplinares.

LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS AÇÕES:

Abrigo Cirandinha, BH/MG.

METODOLOGIA:

Levantamento estrutura física da instituição; desenvolvimento do projeto de design; aplicação das soluções em projeto e busca de parceiros.

FORMA DE PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE INTERNA E/OU EXTERNA:

A comunidade acadêmica, os moradores e amigos da instituição participam das atividades de reforma e adequação arquitetônica.

REFERENCIAIS TEÓRICOS:

Rosenbaum (2010) relata que em reforma residencial as questões culturais são fundamentais, destacando a função do designer e do processo criativo.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS OU FINAIS:

A união da comunidade na execução das atividades propicia melhoramentos arquitetônicos e resultados de responsabilidade social.

AVALIAÇÃO DA AÇÃO:

Observou-se que a participação dos moradores da instituição contribui para a melhoria do ambiente. Busca-se o aproveitamento dos recursos da instituição através de estudos em Design.