

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: CAROLINE ALMEIDA NOBRE

TÍTULO: LEITURAS CRUZADAS: INTERFACES ENTRE HISTÓRIA E DESIGN Rua da Bahia: Um espaço de mutação. Uma análise entre a História e o Design

AUTORES: CAROLINE ALMEIDA NOBRE

ORIENTADOR: MARCELINA DAS GRAÇAS DE ALMEIDA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Rua da Bahia, Belo Horizonte, História, Design de Ambientes, Design

RESUMO

A pesquisa intitulada "Rua da Bahia: Espaço de Mutação. Uma análise entre a História e o Design" é um desdobramento do projeto "Leituras Cruzadas: Interfaces entre História e Design" cuja finalidade é investigar as relações existentes entre História e Design. A proposta nesta investigação é compreender o espaço urbano da capital mineira tomando a Rua da Bahia como referência. A análise deste ambiente em mutação propiciará a identificação das transformações sofridas ao longo do tempo, considerando a arquitetura, a ambientação e as ações humanas experimentadas naquele espaço. A Rua da Bahia é um logradouro de relevância para se compreender a história de Belo Horizonte, demolições e construções marcam o ambiente ao longo de sua história. A análise deste espaço em mutação possibilita a compreensão mais ampla acerca deste processo histórico. Usar o Design como ferramenta é uma maneira de se atingir este entendimento. Trata-se de uma pesquisa básica e utiliza os recursos da pesquisa histórica como procedimentos metodológicos. Apresenta também o caráter descritivo, exploratório e explicativo. Para o levantamento de dados estão sendo processados: o levantamento bibliográfico e documental, entrevistas, aplicações de questionários e coleta de dados iconográficos através do registro de imagens antigas e atuais. Por se tratar de um projeto em andamento é possível, apenas, apontar algumas inferências parciais. Destaca-se nele a importância de se pensar e estudar sobre a Rua da Bahia.