

NOME: RODOLFO RUELA CANGUSSU

TÍTULO: PRODUÇÃO ALTERNATIVA DE MASSA CERÂMICA À BASE DE ÓLEO

AUTORES: RODOLFO RUELA CANGUSSU

ORIENTADOR: Maira Paiva Pereira

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Cerâmica, Clay, Materiais

RESUMO

A pesquisa relatada busca estudar, testar e registrar – através da análise de diversos compostos cerâmicos, naturais e sintéticos – as possibilidades de intervenção na composição das massas, por adição de componentes, visando alteração na fórmula para fabricar um novo composto com propriedades e desempenho superiores as originais nos quesitos de plasticidade, maleabilidade, estabilidade de queima, etc.

Desta maneira, objetiva-se definir as melhores massas existentes no mercado para as aplicações relativas à prototipagem de jóias, animação e modelagem de personagens e demais visualizações tridimensionais de modelos. Além da avaliação das massas, tentar possibilitar a criação de novas massas passíveis de modelação no prazo total de um ano de pesquisa, baseada em experimentos laboratoriais básicos.

O presente trabalho se baseia na demanda da produção de massas cerâmicas alternativas, para utilização em modelagem e prototipagem nas escolas de design, nas artes plásticas, na modelagem industrial e nos diversos setores produtivos, com vistas a melhorar o comportamento e a estabilidade material dos modelos tridimensionais e protótipos.

O trabalho criará um banco de amostras e aplicará os estudos e ensaios integrando os conhecimentos teórico-científicos sobre a composição e aplicabilidade das massas já existentes no mercado. O ensaio visará, em contrapartida acadêmica, novas propostas de estudo em massas de modelagem e sua aplicabilidade, também, na metodologia de ensino.