

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES ( PÔSTER )

NOME: RODOLFO DA SILVA GORJON

TÍTULO: Projeto Música, Educação e Social: Bateria da UEMG, Campus de Frutal, uma possibilidade concreta para promover o desenvolvimento e integração de indivíduos

AUTORES: RODOLFO DA SILVA GORJON

ORIENTADOR: EDWALDO COSTA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: música, integração, comunidade.

RESUMO

A música atua como forma de lazer e na socialização das pessoas, ela cria e reforça laços sociais e vínculos afetivos. Exerce um relevante papel na formação cultural das pessoas, por meio do repasse de ideias, informações e conceitos, servindo para o aprimoramento do aprendizado.

Baseado no conhecimento do papel que a música possui em nossa sociedade e também na atividade prazerosa que ela resulta, resolveu-se criar o projeto "Música, Educação e Social: Bateria da UEMG". A ideia não é só inserir a bateria dentro da Universidade criando um espaço cultural, mas dar oportunidade para que jovens participem de oficinas musicais.

A proposta se espelha em alguns bons exemplos de outras universidades como: USP, PUC, UEL, Mackenzie, UNESP, UFSCAR e outras.

O objetivo principal é promover a Universidade pública como espaço de educação integral da comunidade, em prol do desenvolvimento da sensibilidade e criatividade humana por meio do contato com a linguagem artístico-musical, visando a formação do cidadão.

O desenvolvimento do Projeto tem três etapas distintas e sequenciais. A primeira se refere ao nivelamento e capacitação dos integrantes. A segunda etapa, são os ensaios. Por fim, após o andamento dessas etapas ocorreu a etapa três, que foi o momento das apresentações dentro e fora da Universidade. Atingindo um público de milhares de pessoas.

Com cerca de 30 integrantes, a Bateria da UEMG, Campus de Frutal, é avaliada em todas as fases, desde seu início até as apresentações.