

NOME: CRISTIANE DE OLIVEIRA ANDRADE

TÍTULO: LITERATURA E HISTÓRIA: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES NAS ESCOLAS DA CIDADE DE DIVINÓPOLIS

AUTORES: CRISTIANE DE OLIVEIRA ANDRADE

ORIENTADOR: João Ricardo Ferreira Pires

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: literatura, história, educação

RESUMO

LITERATURA E HISTÓRIA: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES NAS ESCOLAS DA CIDADE DE DIVINÓPOLIS

Cristiane Oliveira Andrade, Rosana Daniele Xavier, Ana Paula Martins, Flávia Lemos M. de Azevedo, João Ricardo Ferreira Pires

OBJETIVOS: Os cursos de Letras e História elaboraram um projeto que tenta, através de oficinas nas escolas de Divinópolis, dialogar com a história e a literatura. Partindo de tal perspectiva selecionamos a obra literária A Alma Encantadora das Ruas que trata, através de crônicas, de questões sociais urbanas. É objetivo do trabalho que os alunos participantes percebam como se forma os processos de exclusão social nas cidades.

METODOLOGIA: Estão sendo realizadas oficinas nas escolas que tenham alunos de ensino médio. Para o desenvolvimento do trabalho foi selecionada a crônica Pequenas Profissões, pois esta permite uma visão histórica e cultural urbana. Após a realização das oficinas é solicitado aos alunos a produção de uma crônica que retrate cenas urbanas.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS: Algumas oficinas foram realizadas e percebe-se que os alunos se interessaram pela forma como foi abordada a temática. Pode-se dizer que esses alunos tiveram a oportunidade de vivenciar uma prática pedagógica alternativa às aulas expositivas.

AValiação: Através das oficinas percebe-se uma aproximação entre a universidade e a comunidade escolar.

REFERÊNCIA:

RIO, João do. A Alma Encantadora das Ruas. Belo Horizonte: Crisálida, 2007