

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES ( PÔSTER )

NOME: VANESSA CARDOSO VILAÇA

TÍTULO: REVENDO A HISTÓRIA: IMAGEM E SOM GESTÃO DO ACERVO DOCUMENTAL RECOLHIDO NO CENTRO DE ESTUDOS EM DESIGN DA IMAGEM DA ESCOLA DE DESIGN

AUTORES: VANESSA CARDOSO VILAÇA, LUANA DE OLIVEIRA GUIMARÃES ROCHA

ORIENTADOR: Marcelina das Graças Almeida

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Acervo, Memória, ASI.

**RESUMO**

A preservação da memória, como propriedade de conservação de certas informações é um caminho pertinente para que possamos atualizar e guardar impressões e informações passadas. Portanto é fundamental que sejam pensados mecanismos de proteção e conservação dos bens materiais, imateriais e simbólicos que se constituem no universo social. Neste sentido desde 2009 vem sendo implantado o ASI (Arquivo de Som e Imagem). É o primeiro centro de informação especialista em imagens (fixas e em movimento) e áudio da UEMG (Universidade do Estado de Minas Gerais) e um dos poucos existentes na cidade de Belo Horizonte, reunindo acervo documental formado por impressos das mais diversas naturezas, além de filmes, vídeos, fotografias. A princípio foi catalogada e descrita a massa documental guardada nas dependências do Centro de Estudos em Design da Imagem. Foi também estabelecido um instrumento de pesquisa para viabilizar o acesso a estes documentos a todos os interessados em consultar e do mesmo extrair informações para o uso profissional e acadêmico. O ASI está se constituindo como espaço de preservação da memória de uma instituição de ensino e paralelamente se preocupado com a preservação da história do design e das artes visuais, especialmente naquilo que se refere à história de Belo Horizonte.