

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: HELGA MARIA COSTA FREITAS POMPEU

TÍTULO: Mediação e apreciação no campo das artes visuais: objetivos e métodos

AUTORES: HELGA MARIA COSTA FREITAS POMPEU

ORIENTADOR: Rachel de Sousa Vianna

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: educação artística, mediação, metodologia

RESUMO

Esse estudo tem como objetivo traçar um panorama de como o curso Licenciatura em Educação Artística da Escola Guignard/UEMG, em Belo Horizonte, está preparando seus estudantes para atuar nas áreas de mediação e apreciação. A coleta de dados da pesquisa, até o momento, deu-se por meio de: 1) análise de oito documentos oficiais que regulamentam o ensino de arte no Brasil nos níveis fundamental e médio; 2) análise de currículo, ementas e programas das disciplinas do curso; e 3) aplicação de questionário em estudantes das nove turmas do curso, nos períodos da manhã, tarde e noite, durante o horário de aula. Dos 197 alunos matriculados, 79 responderam o questionário, o que corresponde a 40% do total de alunos do curso. Os resultados apontam que apenas 44% dos respondentes leram algum documento oficial; 46% dos respondentes atuam ou já atuaram no ensino fundamental; e 62% dos respondentes têm alguma experiência profissional no campo da arte ou da educação não formal de arte. Os dados relativos a autores, áreas de estudo, disciplinas e professores que mais contribuíram para a formação na área de mediação e apreciação estão sendo tabulados por período, de forma a possibilitar uma comparação ao longo do curso. A próxima etapa da pesquisa compreende a realização de um grupo focal com estudantes e um grupo focal com professores da licenciatura, o que permitirá o cruzamento entre dados quantitativos e qualitativos.