

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS ( PÔSTER )

NOME: CARLOS MAGNO PEREIRA

TÍTULO: DESIGN E INOVAÇÃO: O CONCEITO DE COMUNIDADES CRIATIVAS COMO INDUTOR PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

AUTORES: CARLOS MAGNO PEREIRA, DANIELA MENEZES MARTINS, NADJA MARIA MOURÃO

ORIENTADOR: RITA DE CASTRO ENGLER

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design, Criatividade, Desenvolvimento sustentável

RESUMO

INTRODUÇÃO

A pesquisa tem como objetivo o estudo da criatividade no processo do desenvolvimento sustentável, pressupondo-se que a criatividade contribui para o desenvolvimento sustentável de comunidades inseridas em contextos diversos. Lembrando que diante de um mercado globalizado e saturado, onde existe uma déficit em produtos, serviços e sistemas inovadores e críticos, é prioridade o desenvolvimento de pesquisas aplicadas que se configurem instrumentos eficazes para o desenvolvimento sustentável de comunidades inseridas em contextos únicos. Nesse cenário, a transdisciplinariedade do design configura-o num meio capaz de contribuir para o incremento e desenvolvimento econômico e sociocultural das comunidades, através do exercício da criatividade.

METODOLOGIA

Em execução a pesquisa bibliográfica que consiste em levantamento de dados e revisão bibliográfica. Se Realizar-se-ão ainda, pesquisa de campo e documental.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

O conceito de comunidades criativas surge como uma proposta para o caminho sustentável, sendo ela uma inovação social que traz melhorias nos níveis econômico, ambiental, social e cultural. Desse modo o design desenvolve um papel importante como potencializador de soluções criativas de produção e organização.

AGRADECIMENTOS: PIBIC/UEMG/FAPEMIG