

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES ( PÔSTER )

NOME: ALINE ELVIRA DE FIGUEIREDO

TÍTULO: AS PROPOSTAS PEDAGÓGICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ALFABETIZAÇÃO: ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS

AUTORES: ALINE ELVIRA DE FIGUEIREDO

ORIENTADOR:

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CAPES

PALAVRA CHAVE: Produção de texto. Alfabetização e letramento. Livro didático.

RESUMO

AS PROPOSTAS PEDAGÓGICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ALFABETIZAÇÃO: Ensino fundamental de nove anos

Resumo: Esta pesquisa tem como fio condutor a investigação e a análise das propostas pedagógicas dos livros didáticos de Alfabetização do Programa Nacional do Livro Didático 2010, elegendo como objeto as atividades apresentadas no eixo de produção de textos e suas relações com os letramentos e o currículo.

Nosso objetivo é analisar as propostas de atividades de escrita de textos, considerando os gêneros textuais e os modelos de atividades presentes nas coleções de Alfabetização, destinados aos dois primeiros anos do Ensino Fundamental; identificar os procedimentos didáticos adotados na organização das propostas de escrita de textos, tais como a frequência e a progressão de complexidade com que são apresentadas as atividades em cada volume; e analisar as contribuições das propostas pedagógicas dos materiais didáticos no desenvolvimento das habilidades de produção de texto desses alunos.

O corpus dessa pesquisa é constituído por 5 das 19 coleções de Alfabetização aprovadas na avaliação de 2010. A investigação é composta por duas etapas metodológicas distintas: na primeira, foi realizado um levantamento de dados que articulou a análise quantitativa e qualitativa. A análise quantitativa é resultante do levantamento de informações sobre o perfil das propostas de produção de texto, organizadas em uma base de dados, cujos critérios se apóiam nos descritores das fichas avaliativas do PNLD. A análise qualitativa é destinada à realização de análise documental das propostas pedagógicas de produção de textos de uma obra selecionada, por se destacar na sua organização, do conjunto das cinco coleções analisadas.

Nossas conclusões ainda estão em fase inicial, visto que estamos em processo de análise. Utilizamos como fundamentação teórica os conceitos de linguagem, discurso e interação verbal abordados por Bakhtin; os de produção textual escrita expostos por Geraldí, Calkins e Costa Val; os de gêneros textuais trabalhados por Cafiero e Marcuschi; e os de livro didático apresentados por Batista e Choppin.

Através da análise quantitativa, observamos uma disparidade grande em relação ao número de propostas de produção textual que cada coleção apresenta. Essa diferença acontece quando fazemos uma comparação entre as coleções e também dentro das próprias coleções, ou seja, de um volume para o outro. Essa disparidade nos mostrou que, a maioria das coleções, trabalha mais sistematicamente com a produção textual a partir do 2º volume, levando-nos a pensar que para esses autores o aluno só será capaz de produzir textos quando já estiver em um processo mais avançado na aquisição do sistema escrito, ou seja, alfabetizado. Isso vai à contramão do que é solicitado no PNLD/2010 que ressalta, entre os objetivos específicos, o trabalho com a produção de textos escritos já no início do processo de letramento e alfabetização da criança.

Destacamos também a questão do trabalho com os diferentes gêneros textuais. Em algumas coleções, essa diversidade é muito pequena e em muitos casos as características do gênero solicitado na atividade de escrita textual não foram abordadas pelo livro didático. Não são repassadas ao aluno as informações necessárias para se fazer um texto: como, por que, para quem, onde etc. Isso impossibilita que esse aprendiz realize um trabalho autônomo, ou seja, essas atividades acabam assumindo um caráter artificial, por não favorecerem a escrita como situação de interlocução real.