

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: GERALDO CHARLES GUIMARÃES

TÍTULO: OFICINAS DE LITERATURA: UMA PARCERIA ENTRE ISED/FUNEDI E ESCOLAS DA REDE ESTADUAL DE DIVINÓPOLIS

AUTORES: GERALDO CHARLES GUIMARÃES, ANA PAULA MARTINS, ELAINE KENDALL SANTANA

ORIENTADOR: ELAINE KENDALL SANTANA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: literatura, escolas, educação

RESUMO

INTRODUÇÃO: O acesso à leitura não significa apenas ter bibliotecas, o pleno acesso à leitura requer o conhecimento da palavra como instrumento de comunicação. Em todo país, iniciativas de popularização da leitura têm surgido com o intuito de mudança desse quadro. Acreditando nessas propostas de leitura e entendendo a escola como espaço para a socialização dos textos literários, os professores do curso de Letras do ISED em parceria com escolas estaduais de Divinópolis desenvolvem um projeto que visa o fomento à leitura.

OBJETIVOS: Levar os alunos a conhecerem um pouco da Literatura Moderna/Contemporânea e seus escritores.

METODOLOGIA: Organizar oficinas de literatura em escolas públicas de Divinópolis para apresentar autores para alunos do 3º ano do ensino médio. Essa apresentação consta de: Biografia e Bibliografia, apresentação e leitura de textos escolhidos, filmes c/ documentários dos escritores ou de suas obras e debates em sala de aula.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS: : Algumas oficinas foram realizadas e percebe-se que os alunos se interessaram pela forma de condução da atividade. Pode-se dizer que esses tiveram a oportunidade de vivenciar uma prática pedagógica alternativa às aulas expositivas.

AValiação: Através das oficinas percebe-se uma aproximação entre a universidade e a comunidade escolar.

REFERÊNCIAS

LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

_____. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.