

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES ( PÔSTER )

NOME: FERNANDA VALADARES DA SILVA CHIQUETE

TÍTULO: PESQUISA E REGISTRO DE CANCIONEIRO BRASILEIRO EM BRAILLE

AUTORES: FERNANDA VALADARES DA SILVA CHIQUETE

ORIENTADOR: MARINA FONSECA FARAJ

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: CANCIONEIRO MUSICOGRAFIA BRAILLE

**RESUMO**

Ainda que admitamos que o trabalho de instituições dedicadas aos deficientes visuais no Brasil produzam número razoável de publicações e mesmo intercambiem esses volumes, fica notório que aqueles que estudam ou atuam como músicos não encontram disponibilizados o registro de melodias e cifras de canções, muitas vezes simples, para o melhor exercício acadêmico e/ou profissional. Além disso, o material produzido será um excelente auxiliar da pedagogia musical, ajudando o estudante deficiente em quesitos de aprendizagem como percepção musical e harmonia. Apesar do recurso melodia-cifragem ser simples e geralmente disponível, o deficiente visual raramente tem acesso a ele, o que certamente torna esta pesquisa, e mesmo sua extensão continuada, de grande importância e relevo para o estudante/profissional músico deficiente visual.

Para a realização do trabalho, foram selecionadas canções populares brasileiras. Os dados (letras, cifras e partituras da melodias) foram transcritos para o braille em computador, através do software DBT Win e, assim, revisados e impressos. A partir daí, fez-se a distribuição do material para consulta. Inicialmente, os dois primeiros volumes foram entregues à ESMU/UEMG e ao Instituto São Rafael, com a intenção de chegar aos Conservatórios de Música do estado de Minas Gerais.

O sistema braille é a forma mais eficaz de escrita e leitura do deficiente visual e torna-se cada dia mais útil no espaço escolar e acadêmico.