

NOME: ROSANA DANIELE XAVIER

TÍTULO: DIÁLOGOS ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA

AUTORES: ROSANA DANIELE XAVIER, CRISTIANE OLIVEIRA ANDRADE, ANA PAULA MARTINS, FLÁVIA LEMOS M. DE AZEVEDO, JOÃO RICARDO FERREIRA PIRES

ORIENTADOR: João Ricardo Ferreira Pires

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: HISTÓRIA, LITERATURA, JOÃO DO RIO, RIO DE JANEIRO

RESUMO

A presente comunicação coordenada tem o objetivo de apresentar o projeto de extensão Literatura e História: diálogos interdisciplinares nas escolas da cidade de Divinópolis. Tem como problema norteador a discussão de como a literatura representa conflitos sociais e urbanos históricos. O objetivo geral do projeto é: formar e qualificar os discentes bolsistas para a elaboração e aplicação da oficina nas escolas da cidade de Divinópolis. A metodologia é dividida em três etapas: numa primeira foram feitas pesquisas e leituras sobre a relação entre História e Literatura. Numa segunda munidos da pesquisa a equipe elaborou uma Oficina Pedagógica baseada na obra A Alma Encantadora das Ruas. E, por último, estamos na etapa de execução. Nossos referenciais teóricos se ancoram na história cultural, principalmente quando ela analisa as representações culturais. Autores como Roger Chartier, Robert Darnton e suas análises sobre a história do livro e da leitura foram lidos e discutidos. Além desse referencial temos autores que transitam entre a história e a literatura discutindo as inter-relações, as diferenças entre elas. As oficinas já estão sendo dadas e percebemos resultados parciais satisfatórios: os estudantes demonstram um entendimento da proposta de pensar a história através da literatura, expressam uma grande satisfação com o método de exposição das bolsistas. Além disso, as bolsistas já demonstram grande amadurecimento de uma oficina para outra.