

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: GISELLE REGINA CARVALHO CASAS

TÍTULO: Da arte ao design: a joia mineira de 1980 aos dias atuais

AUTORES: GISELLE REGINA CARVALHO CASAS

ORIENTADOR: Luiz H. Ozanan Oliveira

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: joalheria

RESUMO

Esta pesquisa, que ora é apresentada em forma de pôster, teve como objetivo situar a indústria joalheira e o fazer artístico de joias a partir da década de 1980 aos dias atuais abrangendo alguns autores de joias, assim como também teve como intuito catalogar algumas peças que fizeram parte desse processo.

O que se verificou com essa pesquisa é que existe uma lacuna no que se considera o marco inicial desse processo, ocorrido no início dos anos 80. Isso se deveu à fragilidade em se organizar e catalogar as diversas pesquisas, e os processos. Vários fatores colaboraram para que esse episódio tivesse lugar, como a falta de apoio técnico, de infraestrutura e falta de incentivo para que os profissionais se mantivessem na área, evitando algumas dispersões que vieram a ocorrer.

A pesquisa reuniu informações relativas a esse período, buscando as diversas fontes, mas principalmente nos catálogos de exposições e recortes de jornais que relatassem com fidelidade os fatos reais. Foram feitos levantamentos dos autores mineiros, bem como a catalogação de peças desses autores por meio de fotografias, além de um inventário desse período obscuro do nascimento da arte da joalheria e a origem do design de joias mineiro.