

NOME: CARINA ROBERTA DOS SANTOS

TÍTULO: CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO UTILIZANDO MATERIAIS SUSTENTÁVEIS

AUTORES: CARINA ROBERTA DOS SANTOS

ORIENTADOR: Sônia Cristina de Assis

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): OUTRA

PALAVRA CHAVE: Arte; Sustentabilidade; Cultura; Educação; Construção de instrumentos; Percussão.

RESUMO

Este projeto o propósito de confeccionar instrumentos de percussão sustentáveis com os associados da Asmare - Associação dos catadores de papel papelão e material reaproveitável - em parceria com a Escola de Música da UEMG. Dentre os instrumentos confeccionados artesanalmente destacamos o tambor com afinação a base de corda, pau de chuva, reco-reco, afoxé, xequere, paia de chaves e chocalhos.

Um dos aspectos na confecção dos instrumentos de percussão foi facilitar a aquisição de conhecimento sobre a cultura popular brasileira e suas práticas sociais musicais. A oficina de construção de instrumentos de percussão teve como objetivo proporcionar aos catadores a integração e o pertencimento social, promovendo, portanto a cidadania.

Utilizamos como metodologia três etapas, primeiramente o contato com os materiais recicláveis encontrados na Asmare, como os tonéis e tubo de papelão, chapas de raios-X e chaves usadas. O segundo momento concentramos na confecção dos instrumentos que favoreceu a troca de conhecimentos e socialização dos integrantes. Por fim, finalizamos com a terceira etapa priorizando o acabamento artístico e manuseio dos mesmos.

Desta forma, a oficina trabalhou com a lógica da sensibilização e da capacitação para a criação de instrumentos percussivos, possibilitando a construção do aumento da autoestima e da qualidade de vida dos integrantes. Propôs ainda, despertar a musicalidade dos participantes e a montagem de um instrumental percussivo sustentável de qualidade.