

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: JÉSSICA ANDIE ROBSON

TÍTULO: Egressos da Escola Guignard

AUTORES: JÉSSICA ANDIE ROBSON

ORIENTADOR: Sônia Assis

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: egressos arte

RESUMO

Com o intuito de mapear e avaliar quantitativa e qualitativamente os cursos oferecidos pela Escola Guignard, a pesquisa buscou analisar vários aspectos relacionados à graduação em Artes Plásticas e Educação Artística e suas relações com a trajetória dos alunos egressos desses no mercado de trabalho.

Através de amostragens de alunos egressos dos anos de 2004, 2007 e 2009 especificamente, foi levada em consideração o número de 30 egressos, sendo 10 de cada ano e 5 de cada curso. Desta maneira, pretendeu-se identificar e pontuar tanto os benefícios quanto as lacunas da qualificação profissional obtidas nos cursos oferecidos pela Escola, além de uma panorama geral do mercado de trabalho hoje na área de arte e arte educação e ainda a demanda pela continuidade da formação acadêmica.

Em termos metodológicos, a pesquisa partiu de uma seleção amostral aleatória de alunos, alguns meses em busca de contatos com estes e aplicação de um questionário conciso e estruturado formulado na fase inicial da pesquisa direcionado a cada curso. Contudo, das 18 perguntas contidas no questionário, apenas a última se diferenciou de um curso para outro.

O relatório final pôde abarcar questões diversas, da grade curricular à atuação dos egressos hoje no mercado de trabalho, além da expectativa de que tais dados sirvam também de estímulos para uma maior aproximação e convivência entre Escola e egressos.