

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: MARCELLE SANTOS MORAS

TÍTULO: A ABORDAGEM DA DIVERSIDADE CULTURAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL: EXPERIÊNCIAS EM ESCOLAS MUNICIPAIS DE POÇOS DE CALDAS/MG

AUTORES: MARCELLE SANTOS MORAS, ÊNIA MARIA CRUZ MELLO

ORIENTADOR: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: Educação; Diversidade cultural; Criatividade.

RESUMO

O projeto tem como enfoque uma abordagem antropológica com o objetivo de evidenciar a relação dos professores com a diversidade cultural da sala de aula. Procuramos perceber o interesse que atribuem aos temas multiculturais. Por meio de uma abordagem qualitativa realizamos trabalho de campo em duas escolas municipais de Poços de Caldas. A metodologia escolhida foi a da Observação Participante, além da aplicação de questionários. Por meio do trabalho de campo realizamos diálogos com os professores a respeito das temáticas diversidade cultural e educação. As concepções de cultura e identidade tiveram atenção especial, uma vez esses termos serem produzidos socialmente e classificados dentro de uma ótica de poder. Isso evidencia a necessidade de haver uma discussão que esclareça como tais conceitos, tidos aqui como manifestações culturais da criação humana, devem ser colocados permanentemente em questão a fim de interpretarmos sua constituição subjetiva e complexa. A pesquisa suscitou, como resultado final, uma reflexão coletiva (pesquisadoras e professores sujeitos da pesquisa) sobre a necessidade de se abrir espaço para a criatividade das crianças, levando em consideração as contribuições culturais específicas de suas vivências no grupo familiar. Pudemos abordar a importância de se repensar a postura homogeneizante na Educação Infantil, vendo esta etapa da formação humana como o primeiro importante passo para assumir posturas educativas mais abertas à diversidade.