

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: FLÁVIO DE CASTRO SOUZA

TÍTULO: Lugares, não lugares e a poética do espaço urbano: aprofundamento

AUTORES: FLÁVIO DE CASTRO SOUZA

ORIENTADOR: Sonia Salgado Labouriau

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: Fotografia, territorialidade, vestígios

RESUMO

Meu plano de trabalho em curso propõe aprofundamento do processo iniciado com o plano de trabalho "Lugares, não lugares e a poética do espaço urbano", integrado ao projeto "O Plano Engolido: desdobramentos" de minha orientadora Sonia Salgado Labouriau, realizado no período de 01/09/2011 à 29/02/2012. Aprofundo minha busca pela produção de poética visual a partir do campo da Fotografia, com possibilidade de expansão para as demais linguagens da Arte contemporânea. Para isso tenho realizado levantamento bibliográfico, iconográfico de maneira a identificar marcos teóricos e obras da produção plástica contemporânea que permitam cruzamentos com minha produção pessoal. Meu ponto de partida é a observação da tensão entre espaço urbano e os indivíduos que por ele circulam e/ou habitam, me instiga essa a relação de atração/repulsão entre indivíduo e lugar nas cidades do século XXI. De tal modo, investigo a partir do conceito de estética relacional de Bourriaud, os possíveis diálogos e silêncios entre estruturas residuais da habitação, os mecanismos que buscam integrar lugar e relações humanas. Como suporte aos ensaios plásticos, observo a capacidade e, por vezes, a incapacidade do espaço urbano funcionar como lugar histórico, identitário e relacional, observando o conceito de não lugar de Augé. Na busca por aprofundamento destas questões me propus a investigar a poética do corpo que habita a territorialidade urbana e seus vestígios permanentes ou efêmeros.