

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: JANAÍNA APARECIDA DE CARVALHO

TÍTULO: Feira da Afonso Pena: percepções sobre a "arte de fazer" dos artesãos belorizontinos

AUTORES: JANAÍNA APARECIDA DE CARVALHO

ORIENTADOR: Juliana A. Garcia Correa

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Arte, cultura popular, feira de artesanato.

RESUMO

FEIRA DA AFONSO PENA: PERCEPÇÕES SOBRE A "ARTE DE FAZER" DOS ARTESÃOS BELORIZONTINOS.

Janaína Aparecida de Carvalho

Daniela Ramos Garcia

Juliana A. Garcia Correa

Introdução:

Com mais de 40 anos, a Feira de Artes e Artesanato de Belo Horizonte é atualmente considerada como patrimônio imaterial da cidade. Esta pesquisa investiga esta feira, a partir da relação entre processo de criação, artesanato e a urbanidade, tendo em vista o crescimento dos produtos industrializados na cidade e as interferências dessas demandas na cultura popular, sobretudo na "arte de fazer" desses artesãos.

Metodologia:

A pesquisa está sendo realizada pelo estudo prévio para fundamentação teórica e para preparação do trabalho de campo. Este de caráter exploratório classificando, identificando e ouvindo as narrativas dos grupos de expositores do setor b-"decoração e utilidades" da Feira para então, desenvolver a etnografia da "arte de fazer". Após este processo teremos a análise dos dados do campo e conclusões.

Resultados parciais:

Apresentamos primeiramente, uma análise das diversas posições existentes acerca do problema da arte e do artesanato na sociedade contemporânea, bem como processos de modificação em decorrência da entrada do comércio manufaturado dentro de exposições de produção artesanal. As primeiras considerações e análises do trabalho de campo nos permitiram conhecer o cotidiano deste fenômeno urbano.

Palavras-chave:

Arte, cultura popular, feira de artesanato.