

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: BIANCA XAVIER LEMES

TÍTULO: ARTE-EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES: A formação e a atuação dos Arte-educadores

AUTORES: BIANCA XAVIER LEMES, NATHALIA BRUNO

ORIENTADOR: Libéria Neves

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Arte-educação, espaços não escolares, atuação, formação.

RESUMO

O presente trabalho pretende a apresentação dos resultados parciais referentes à pesquisa de iniciação científica que visa à investigação e discussão acerca da prática docente e da formação de Arte-educadores atuantes em espaços educacionais não escolares. É notória a ampliação desses espaços atualmente, muitos dos quais organizam suas atividades em torno do fazer e do fruir Arte. Trata-se de projetos sociais geridos por ações governamentais, não governamentais, ou pela parceria entre ambos. Supõe-se que a ampliação desses espaços vem criando a demanda por profissionais, muitas vezes suprida por educadores sem experiência estética ou mesmo docente. Essa constatação sugere atentar para a necessidade de se criar centros de formação para tais profissionais; ou mesmo para a necessidade de destacar esse campo de atuação ao longo da formação acadêmica do Arte-educador que passa pelos centros universitários.

Pretende-se: 1) apurar a formação do educador que, de modo geral, assume os processos de ensino-aprendizagem de Arte nos espaços não escolares, situados em Belo Horizonte; 2) destacar as características dos trabalhos de Arte-educação desenvolvidos nesses espaços; 3) discutir em que medida se faz necessário pensar aspectos específicos na formação do Arte-educador que poderá atuar na educação não escolar. Qual, enfim, a possível interlocução entre os conhecimentos produzidos na universidade e a prática docente em Arte desenvolvida nesses espaços?