

NOME: FELIPE TAVARES JUSTEN

TÍTULO: Formação do(a) Pedagogo(a) para a docência: a musicalização nos primeiros anos do Ensino Fundamental

AUTORES: GABRIELA CAROLINA ROSA, FELIPE TAVARES JUSTEN

ORIENTADOR: Cláudia Oliveira Santos

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: educação musical, arte-educação, docência

RESUMO

O presente projeto tem como objetivo estabelecer a dialogicidade entre a Música e a Educação no processo de formação continuada do(a) pedagogo(a), para docência. Este estudo consiste em uma pesquisa-ação desenvolvida em uma escola de tempo integral da rede municipal de Belo Horizonte. O designer metodológico inclui, também, a construção de grupos focais envolvendo a participação das crianças e das professoras da instituição pesquisada, para significar a ação de intervenção. Essa organização elenca dinâmicas que viabilizam a musicalização e efetiva a Lei 11769/08, que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de Música na Educação Básica. A fundamentação teórica deste trabalho baseia-se nas pesquisas de Fonterrada (2011), Dalcroze (2010), Campos (2008) e Santos (2005) que estabelecem a música como arte e, ao mesmo tempo, como ciência, pautada em possibilidades relacionadas à sensibilidade afetiva, sensorial e dimensão cognitiva. Portanto, observa-se que essa interrelação favorece as transformações e modificações da concepção do ensino-aprendizagem, a partir de (re)descobertas éticas e estéticas sobre o conhecimento, sobretudo, no âmbito escolar. Verifica-se a indissociabilidade entre extensão, ensino e pesquisa a favor de eixos que norteiam novas práticas pedagógicas para sistematizar a equidade na educação.