

NOME: CRISTIANE GUSMÃO NERY

TÍTULO: Desenvolvimento de website para o Núcleo Design e Cultura

AUTORES: CRISTIANE GUSMÃO NERY

ORIENTADOR:

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): Paex

PALAVRA CHAVE: cultura, extensão, website

RESUMO

DESENVOLVIMENTO DE WEBSITE PARA O NUDEC – NÚCLEO DESIGN E CULTURA

Débora de Lima e Melo

Cristiane Gusmão Nery

O NUDEC - Núcleo de Design e Cultura / Coordenação de Extensão / ED/ UEMG – pretende constituir-se como um articulador de diversas ações e projetos que contemplem as Interfaces Design e Cultura, Design como Cultura, Cultura do Design e Design como Arte, Arte e Design. A partir da necessidade do NUDEC de organizar, transmitir e difundir conteúdos relativos a essas temáticas objetiva-se produzir um website com o intuito de suprir essa demanda e de servir, também, como meio de comunicação para divulgar eventos, congressos, artigos e publicações; promover e debater a Revista Transverso e o Caderno aTempo; circular tanto o vasto conteúdo já existente proveniente de projetos extensionistas e de pesquisas de toda a Escola de Design, quanto o resultado de suas pesquisas futuras. Para isso, é preciso projetar a arquitetura das informações do website do NUDEC (mapa do site); gerar as alternativas para Layout; definir a Arte Final; publicar os conteúdos e propagar o mesmo, planejando uma estratégia de marketing. Uma vez publicado on-line este website atingirá inúmeras pessoas, alunos, professores, pesquisadores, profissionais, bibliotecas, instituições públicas / privadas, centros de pesquisa, extensão e um grande público de forma geral possibilitando a divulgação de conteúdos relativos à Interface Design e Cultura para toda a sociedade tendo como articulador o NUDEC – Núcleo de Design e Cultura. O NUDEC – Núcleo de Design e Cultura, surge, em 2009, da necessidade detectada de se equilibrar a produção do conhecimento na Escola de Design pela oferta de espaço para discussões, estudos e elaboração de propostas de projetos sobre o vasto território da cultura e sua interface com o design. Dessa forma, o NUDEC procura contribuir com o crescimento e otimização da produção de conhecimento no âmbito da Escola de Design, aumentando, assim, sua visibilidade e sua interlocução com outras áreas do saber. Igualmente, incentiva a realização de estudos e pesquisas com vistas a instaurar novos campos de investigação através da atividade crítica e do reconhecimento dos nexos existentes entre o Design e as áreas e disciplinas, como a Arquitetura, as Artes Visuais, a Economia, a Literatura, a Música, a Política, as Ciências Sociais, entre outras, que se inscrevem no vasto elenco de campos de interesse com os quais o Design pode dialogar, em um autêntico esforço transdisciplinar.

O problema diagnosticado aqui é que os conteúdos de interesse do NUDEC relativos à Interface Design e Cultura não ficam organizados de forma sistemática de forma a possibilitar uma busca pelos assuntos e um maior envolvimento da comunidade. A solução apresentada por meio deste projeto "Desenvolvimento de website para o Núcleo Design e Cultura" é a criação de uma página na Internet com layout atrativo e diferenciado, que possa suprir a demanda do NUDEC ampliando a comunicação do meio acadêmico com a comunidade de forma geral. Atualmente, a Escola de Design / UEMG possui um website (<http://www.ed.uemg.br/>) que disponibiliza determinados espaços para que cada núcleo ou centro da escola publique um link que será direcionado para uma página própria. A proposta deste projeto é, portanto, desenvolver um Website para o Núcleo de Design e Cultura, cujo link esteja dentro do site da Escola de Design, conforme os apresentados anteriormente. O NUDEC já possui organizados material e conteúdo suficientes para gerar a primeira publicação do site. Uma vez que este Website estiver publicado, haverá uma constante atualização de seus conteúdos. Essa atualização será realizada pelo próprio NUDEC, visto que este é o articulador de tal proposta. Dessa forma, o site poderá apresentar constantemente diversas novidades para a comunidade em geral, o que irá atrair cada vez mais um público cativo.

O objetivo geral deste projeto é, portanto, promover o NUDEC – Núcleo de Design e Cultura – como articulador de diversas ações e projetos que contemplem a Interface Design e Cultura por meio do desenvolvimento de seu website. Para tanto, apresenta-se como objetivos específicos: construir o Website do NUDEC – Núcleo de Design e Cultura; desenvolver identidade visual para o projeto como layouts, marcas, padronagens, grafismos etc; disponibilizar de forma sistematizada conteúdos que contemplem a Interface Design e Cultura; facilitar e ampliar o acesso da sociedade em geral a temas das áreas do Design e da Cultura. A Internet é uma plataforma amplamente utilizada nos dias de hoje, e possui um potencial extenso para causar um impacto de ação social transformadora. Um projeto de natureza extensionista como este causa um impacto positivo na formação acadêmica do estudante, valorizando a indissociabilidade, extensão, ensino e pesquisa. Além disso, a oportunidade de desenvolver um projeto consistente e preocupado com o caráter de pesquisa e extensão amplia o panorama de atuação futura do aluno tanto na vida acadêmica quanto no mercado de trabalho. Para a avaliação do projeto, propõe-se o identificador de quantidade de visitas e de download de arquivos. Outro sistema avaliativo a ser utilizado será a disponibilização de um e-mail do tipo "fale conosco", por meio do qual os visitantes do site poderão tirar dúvidas e fazer sugestões, possibilitando, dessa forma, o aperfeiçoamento e a adequação constante do site às necessidades de seu público.

Referências:

MEMÓRIA, Felipe. Design para a internet: Projetando a experiência perfeita. Rio de Janeiro: Ed. Elsevier. 2005.

PREECE, Jenny; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. Design de interação: além da interação homem-computador. Porto Alegre: Bookman, 2005. xvi, [8] 548 p.