

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: NATHALIA ELISA BRUNO DE CAMPOS

TÍTULO: ARTE-EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES: A formação e a atuação dos Arte- educadores

AUTORES: NATHALIA ELISA BRUNO DE CAMPOS, BIANCA XAVIER LEMES

ORIENTADOR: Professora Mestre Libéria Neves

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Arte-educação, espaços não escolares, atuação, formação

RESUMO

Este trabalho pretende a apresentação dos resultados parciais da pesquisa de iniciação científica referente à investigação acerca da prática docente e da formação de Arte-educadores atuantes em espaços educacionais não escolares. Nota-se a ampliação desses espaços, muitos dos quais organizam suas atividades em torno do fazer e do fruir Arte. Trata-se de projetos sociais geridos por ações governamentais, não governamentais, ou pela parceria entre ambos. Registra-se resultados positivos, no que se refere ao ensino-aprendizagem de Arte. Entretanto, não são raras as queixas em relação à falta de profissionais, bem como falta de capacitação docente, no que respeita ao cotidiano desses espaços; tal fato, muitas vezes, implica trabalhos de puro entretenimento apresentados sob a chancela da Arte-educação.

Supõe-se que a ampliação desses espaços vem criando a demanda de profissionais, muitas vezes suprida por educadores sem experiência estética ou mesmo docente. Essa constatação sugere atentar para a urgência de se criarem centros de formação para esses profissionais; ou mesmo para a necessidade de destacar esse campo de atuação ao longo da formação acadêmica do Arte-educador universitário.

A pesquisa possui caráter qualitativo e quantitativo. Contempla-se as nove regionais administrativas do município de Belo Horizonte. Vêm-se realizando visitas aos espaços elencados, entrevistas semiestruturadas aos Arte educadores e observação das atividades desenvolvidas, quando possível.