

NOME: ANA LUIZA CERQUEIRA FREITAS

TÍTULO: Projeto de Capacitação em Design e Artesanato São Joaquim de Bicas

AUTORES: ANA LUIZA CERQUEIRA FREITAS, MAGNUM JAIDER DAMASO NUNES

ORIENTADOR:

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): paex

PALAVRA CHAVE: produção, artesanato, produto

RESUMO

O presente projeto surgiu da iniciativa conjugar entre a Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais e a EMAGREÇA de São Joaquim de Bicas. Para ambas às instituições, o artesanato se consolidou como alternativa para a geração de trabalho e renda, fato que favorece a inclusão sociocultural e econômica em diversas cadeias produtivas.

O setor artesanal, que apesar de ser considerado u sistema produtivo de baixa complexidade, se comparado com o setor industrial, abrange todo o processo de desenvolvimento de produto, desde a sua conceituação até a sua inserção no mercado. O desafio está em conciliar às necessidades do consumidor atual, como qualidade, custos, acesso, com os aspectos que mais caracterizam a produção artesanal, sem que ocorra perda dos valores culturais e sociais do artesão e que este não acabe por ter suas condições de vida prejudicadas.

A produção artesanal já se apresenta no mesmo plano que micros e pequenas empresas, com necessidades semelhantes - não somente a adequação do produto final às tendências de mercados e a novas funcionalidades, adaptação do processo produtivo, equipamentos e tecnologias de produção e utilização de novas matérias primas, como também, às condições de trabalho. Este novo enfoque, com respeito às suas peculiaridades simbólicas e culturais do setor artesanal, vem quebrando preconceitos e resistências, e projetos voltados para a produção de baseartesanal começam a ser discutidos e iniciados também no meio acadêmico, com o objetivo de realizar estudos que contribuam para o desenvolvimento do setor e para a formação de futuros profissionais que porém por atuar nesta área.

A partir do exposto, o objetivo deste projeto de extensão e buscar compreender os princípios e particularidades da produção artesanal do grupo de artesãos assistido pela EMAGREÇA de São Joaquim de Bicas, região metropolitana de Belo Horizonte, para a geração de estratégias mais apropriadas a adequada organização deste segmento representativo social e economicamente, gerador de benefícios reais de sustentabilidade diante de um cenário que tem se apresentado como promissor.

A metodologia adotada para este trabalho está calçada nas estruturas metodológicas básicas referentes ao processo criativo - indivíduo, apresenta - produto, e a pesquisa ação - sistema. A formulação, planejamento e implementação das ações, serão revistas passo a passo, e repensadas quando necessário, assumindo, desta forma, o caráter de flexibilidade. Às tecnologias praticadas para a designação das etapas de percursos metodológicos são similares, no entanto, a atenção deve estar calçada nós procedimentos e critérios determinados para a atuação coerente nós diversos contextos que envolvem o objetivo estabelecido.

Como resultado espera-se a capacitação de artesãos e estudantes de design para o desenvolvimento de produtos com foco na sustentabilidade sociocultural e econômica e a formação de multiplicadores, e desenvolver um modelo metodológico de referência para ações de incremento do setor artesanal.