

SHA - CÂMARA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS, LETRAS E ARTES (PÔSTER)

NOME: TIAGO PINHEIRO DARÉ

TÍTULO: CONSELHO DE CLASSE: IDENTIDADES E CONSTRUÇÃO DA AVALIAÇÃO ESCOLAR

AUTORES: TIAGO PINHEIRO DARÉ, JÚLIO FLÁVIO DE FIGUEIREDO FERNANDES

ORIENTADOR:

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CAPES

PALAVRA CHAVE: IDENTIDADES; CONSELHO DE CLASSE; DISCURSO; AVLIAÇÃO ESCOLAR

RESUMO

O presente texto é a apresentação do projeto de dissertação desenvolvido junto ao Programa de Mestrado em Educação da UEMG. O intuito é que o diálogo com os pares e a comunidade acadêmica possa contribuir na construção e no aperfeiçoamento da pesquisa. O tema da investigação é o Conselho de Classe, especificamente buscamos compreender a relação entre os processos de constituição de identidades e a avaliação escolar. Parte-se do pressuposto que os professores ao avaliarem aspectos como comportamentos, hábitos, aptidões e desempenho escolar acabam criando certas imagens sobre as identidades dos alunos. Para analisar esse fenômeno buscaremos compreender o discurso dos professores em momentos avaliativos do cotidiano escolar. O Conselho de Classe é uma instância coletiva da avaliação escolar, é o momento onde os professores e a equipe pedagógica podem expor e debater juízos acerca do rendimento e do comportamento dos alunos, o que torna este espaço um lugar privilegiado para a pesquisa. Em decorrência desse problema outros questionamentos se seguem: qual a concepção de aluno ideal ou de identidade está subjacente no discurso dos professores? Como são tratadas no discurso dos professores as diferenças sociais, culturais e individuais dos alunos? Quais saberes (pedagógicos, médicos, psicológicos, etc.) os professores mobilizam para justificar o próprio discurso sobre as identidades dos alunos? Qual o impacto na avaliação escolar dos alunos quando o discurso dos professores é homogêneo? Existindo uma heterogeneidade discursiva, como os professores lidam com as diferenças de percepções sobre os alunos e como são construídos, nestes casos, a avaliação do estudante?. Do ponto de vista teórico a investigação se alicerça em compreender as relações entre as produções discursivas e os processos de constituição das identidades. Buscar-se-á fundamentação em autores como Bakhtin (1895-1975) e Lacan (1901-1981), pois para eles a linguagem não é apenas uma representação da realidade e não visa apenas a comunicação intersubjetiva, para além a linguagem é o que torna possível a constituição do sujeito. O problema da pesquisa e sua démarche teórica nos impõe uma abordagem metodológica diferenciada. Os métodos empregados na investigação serão direcionados para a compreensão dos discursos docentes no ato do Conselho de Classe. A partir do método da observação sistemática, o pesquisador acompanhará, no período de um ano, duas escolas da rede pública de ensino, no município de Belo Horizonte – MG. Posteriormente, as observações serão transcritas e submetidas a análise de conteúdo. Para assegurar a triangulação do dados serão utilizados outros instrumentos como entrevistas e anotações do diário de campo. Outro aspecto da proposta metodológica é constituir, nas escolas investigadas, a figura de um professor-investigador que será corresponsável nas tomadas de decisões e na reflexão dos problemas da pesquisa. Os significados e os sentidos construídos pelo professor-pesquisador serão fundamentais na compreensão do objeto de estudo, pois são os sujeitos da pesquisa os mais indicados para interpretar o próprio discurso. Propõe-se construir uma proposta metodológica coletiva e dialógica, que leve em conta os saberes e a visão dos próprios sujeitos. Finalizando, o projeto poderá contribuir no preenchimento de lacunas no campo da pesquisa em Educação ao desvelar dimensões importantes na construção da avaliação escolar e do Conselho de Classe.