

NOME: NADJA MARIA MOURAO

TÍTULO: A CASA DA GENTE: DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES EM DESIGN DE AMBIENTES PARA O ABRIGO CIRANDINHA

AUTORES: NADJA MARIA MOURAO, SORAIA CABRAL SIMÕES, RAYANE CRISTINA SOUZA NETO, JULIENE ALANA DE SOUZA, RAYSSA CRISTINA BARROS SANTOS, NATÁLIA GABRIELE DE FARIA

ORIENTADOR:

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): UEMG

PALAVRA CHAVE: Casa, Design de Ambientes, Abrigo Cirandinha

RESUMO

A CASA DA GENTE: DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES EM DESIGN DE AMBIENTES PARA O ABRIGO CIRANDINHA

AUTORES:

Soraia Cabral Simões, Rayane Cristina Souza Neto, Juliene Alana de Souza, Rayssa Cristina Barros Santos, Natália Gabriele de Faria Ribeiro, Layenne Rezende Mendes de Carvalho, Pâmela Carine de Sousa Miranda, Thassia Nayara Fernandes Marques, Maximiliano Cavallin, Letícia Hilário Guimarães, Nadja Maria Mourão

OBJETIVOS:

Este projeto visa melhorar a distribuição de mobiliário e organização dos ambientes no Abrigo Cirandinha. Pretende também: elaborar projeto em design para renovação dos setores íntimos e sociais, buscando parceiros para pintura e acabamento dos ambientes; promover a auto-estima e a qualidade de vida dos jovens do abrigo Cirandinha, através da melhoria na adequação do espaço físico; e colaborar com a atuação extensionista dos alunos do curso de design de ambientes em atividades transdisciplinares e interdisciplinares.

LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS AÇÕES:

Abrigo Cirandinha, Rua Cirandinha, nº 5, Bairro Floramar, Belo Horizonte - Minas Gerais.

METODOLOGIA:

O projeto é desenvolvido em três etapas distintas: A primeira consiste no levantamento técnico das condições físicas da instituição; a segunda compreende o desenvolvimento do projeto de design de ambientes, estimulando a participação dos jovens nas soluções; a terceira e última etapa, na aplicação das soluções em projeto e busca de parceiros para viabilizar acabamentos.

FORMA DE PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE INTERNA E/OU EXTERNA:

A comunidade interna (professores e alunos voluntários da ED), os moradores e amigos da instituição participam através das atividades de reforma e adequação arquitetônica da instituição (adaptação de mobiliário, pintura, produção de adornos, etc.). Estas atividades dividem-se em etapas conforme disponibilidade dos mesmos.

REFERENCIAIS TEÓRICOS:

Rosenbaum (2010) relata que um trabalho de reforma residencial, convida para uma imersão no dia a dia do designer e no processo criativo na construção de um lar. O autor descrever as dificuldades, hesitações e pequenas frustrações que podem ocorrer em projetos comunitários. Apresenta relações culturais entre diversas regiões do Brasil e a riqueza das tradições.

No site da Creche Cirandinha (2012) pode-se conhecer a história da instituição. Entre os jovens, alguns constituíram família e outros não. Os problemas sociais existem e são tratados nas limitações e com apoio da comunidade. MCCracken (2010), da mesma forma, analisa as novas abordagens através do caráter simbólico dos bens e avalia a cultura do consumo.

Nesta residência (Abrigo Cirandinha), peculiarmente, os moradores são os mesmos que passaram por processo de adoção, não concluído. O que abre as inúmeras possibilidades de atuação do designer: seja ele social, participativo, emotivo, sustentável e universal.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS OU FINAIS:

A partir dos levantamentos de dados (tanto da estrutura arquitetônica, quanto do bazar da instituição) verificaram-se as possibilidades de reforma que possa tornar o ambiente mais agradável e consequentemente mais adequado à vida de todos os moradores. A união na execução das atividades voluntárias, além de propiciar melhorias físicas, propicia resultados de responsabilidade social.

AVALIAÇÃO DA AÇÃO:

- Observou-se que a participação dos moradores da instituição contribuiu para a melhoria do ambiente de convivência.
- Houve enriquecimento da auto-estima de alguns jovens do abrigo Cirandinha;
- O projeto está envolvendo alunos e professores em atividades extensionistas, através da prática em Design de Ambientes;
- Busca-se o aproveitamento dos recursos da instituição, através das sugestões para os ambientes.