

NOME: JOSE MARCIO PINTO DE MOURA BARROS

TÍTULO: DIVERSO: COMUNIDADE DE PRÁTICAS DE PROTEÇÃO E PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL

AUTORES: JOSE MARCIO BARROS (COORDENADOR), FLAVIA ZADRA (BOLSISTA)

ORIENTADOR:

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Diversidade Cultural, Mapeamento, Desenvolvimento Humano

#### RESUMO

A diversidade cultural é o contexto dentro do qual comunidades podem potencializar suas alternativas de desenvolvimento humano, como revelam documentos da UNESCO (Declaração Universal da Diversidade Cultural; Convenção para a Proteção e Promoção das expressões da diversidade cultural), quanto vários especialistas como Kliksberg, Mattelart, Barros.

A importância da diversidade para o setor cultural comunitário também abre oportunidades para criação de uma política urbana inovadora. Porque um forte setor cultural comunitário promove estabilidade nos bairros e na vizinhança e possibilitam o convívio entre várias classes sociais e várias perspectivas étnicas. O reconhecimento da centralidade dos aspectos de vizinhança nas cidades, desde o século XX, justamente por isso, provê uma clara razão para o investimento público em todos os aspectos do sistema cultural comunitário. (STERN)

Através de parceria com o Observatório da Diversidade Cultural (ODC), a PUC Minas, o Instituto Kairós e o projeto Fica Vivo, a Escola Guignard/UEMG busca o desenvolvimento a ações colaborativas para a promoção e proteção da Diversidade Cultural. O Projeto tem como campo de ação o Aglomerado da Serra, região Cento-Sul de BH e a comunidade de Macacos em Nova Lima, região metropolitana de Belo Horizonte. O objetivo é a construção de um Mapa da Diversidade Cultural, realizado de forma colaborativa, que fomenta discussões, reflexões e que resulte na criação de um blog, de forma a possibilitar o reconhecimento das possibilidades do desenvolvimento humano através da interação e integração de diferentes grupos socioculturais em benefício mútuo.

Através do engajamento no projeto, jovens de grupos culturais do distrito de Macacos e da Vila Marçola, serão capacitados para reconhecer, acompanhar, monitorar e avaliar a presença e a qualidade de ações que revelam a Diversidade Cultural no ambiente em que vivem. Ademais, perceberão, através do mapeamento e da visualização do espaço geo-socio-cultural no qual estão inseridos, alternativas para se tratar a diversidade não só como bem e patrimônio, mas também como um recurso para promover novas culturas.

Para tal, serão usados recursos relativos à linguagem audiovisual, levando-se em conta os quatro principais vetores da Diversidade Cultural explicitados pelos UNESCO: Linguagem, Educação, Arte e Comunicação. Os participantes serão convidados à identificação, registro e divulgação (em site e blog) das manifestações culturais da comunidade, a fim de produzirem agentes com causas comuns em torno da promoção e proteção da diversidade cultural.

O projeto pretende capacitá-los para que, findado o prazo de interação com os estudantes da PUC e Guignard, o mapeamento e as alternativas sejam constantemente discutidos e retomados, tenho em vista que o objeto de análise em questão, a cultura, é líquida e constantemente reconfigurada. Por isso, a necessidade de interiorização da importância acerca de ações de proteção e promoção da Diversidade Cultural e a constante atualização do mapeamento cultural.

No Aglomerado da Serra, o trabalho será realizado em parceria com o Fica Vivo, os grupos culturais locais, o CRAS Vila Marçola, o Espaço Criança Esperança de Belo Horizonte e o grupo Conexões Periféricas. Já em Macacos, a parceria estabelecida é com o Instituto Kairós. O projeto tem seu fim previsto para Janeiro de 2013 e até tal data espera-se ter contemplado e compartilhado variadas mudanças positivas acerca da promoção e da proteção da diversidade cultural.

No seminário, serão apresentados os resultados parciais do processo de trabalho de mapeamento das expressões da diversidade cultural junto a jovens usuários do Instituto Kairós em Macacos/Nova Lima e do Projeto Fica Vivo na Vila Marçola em BH.