

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS ( PÔSTER )

NOME: JÚLIA MAMEDE KMIT

TÍTULO: O MÉTODO LIVINGSTON: Investigação da metodologia participativa no âmbito da produção de ambientes populares

AUTORES: JÚLIA MAMEDE KMIT

ORIENTADOR: VIVIANE ZERLOTINI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): CNPq

PALAVRA CHAVE: metodologia participativa

RESUMO

A metodologia criada por Rodolfo Livingston denominada Método de Livingston, tem como objetivo investigar a autoprodução no âmbito popular. O arquiteto propõe um novo tipo de atendimento ao cliente, diferente do usual, através de oito passos divididos em duas etapas. A primeira etapa tem como objetivo a coleta de informações do cliente, já a segunda etapa, corresponde ao anteprojeto e ao projeto executivo do método convencional.

O objetivo desta pesquisa é o de investigar a fundo esse novo método averiguando a possibilidade da aplicação de um método originalmente concebido por um arquiteto no âmbito do design de ambientes e se é possível aplicar o método concebido para lidar com demandas de classe media em situações de classes menos favorecidas.

As pesquisas de campo demonstraram os obstáculos para aplicação da metodologia em situações que contemplam as classes menos favorecidas. O pobre urbano não apresentou capital cultural suficiente para compreender os desenhos das propostas apresentadas. Nesta situação, a equipe recorreu a outras estratégias além do desenho em perspectiva para apresentá-las. O que indica a necessidade de estudar outras técnicas para apresentação das propostas.

Estes obstáculos, porém não inviabilizam a aplicação da metodologia elaborada por Livingston, que em sua essência contempla a participação popular e assessoria técnica nas decisões a serem tomadas pelo usuário.