

NOME: JANAÍNA DE ASSIS RUFINO

TÍTULO: Programa letramento e Ludicidade: perspectivas e desafios frente as diretrizes de extensão

AUTORES: JANAÍNA DE ASSIS RUFINO

ORIENTADOR:

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEX

PALAVRA CHAVE: Programa - Extensão -Diretriz

RESUMO

Minha proposta é analisar o Programa "Letramento e Ludicidade" apresentado e desenvolvido pelos professores do Núcleo de Pesquisa Educação, Subjetividade e Sociedade (NPES) da Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Barbacena; a fim de verificar quais diretrizes e ações da Extensão Universitária, segundo a Política Nacional de Extensão Universitária (FORPROEX – 2012), ele contempla e quais ele ainda precisa tornar mais claras ou potencializadas em sua apresentação. Minha análise terá como objeto o artigo "Letramento e Ludicidade: a construção de uma identidade extensionista" organizado pelos pesquisadores do NPES. O referido artigo tem como objetivo discutir as perspectivas teórico-práticas que movimentam o Laboratório Teórico-Prático do Brincar – LABRINC, buscando uma reflexão que permita alcançar uma sistematização das ações NPES que autorize a proposição de uma nucleação dessas ações de extensão. Para isso nesse artigo partimos da reflexão sobre a trajetória do núcleo de pesquisa desde sua organização até as definições conceituais teórico-metodológicas para enfim apresentarmos a organização do Programa "Letramento e Ludicidade". Terei, como já mencionado anteriormente, como ponto de fundamentação da análise as diretrizes para as ações da Extensão Universitária, que serão nesta discussão brevemente apresentadas e seguidas de passagens retiradas do artigo para se discutir (se e de que) forma as diretrizes são contempladas no Programa. O programa Letramento e Ludicidade tem suas ações desenvolvidas em Barbacena e em localidades vizinhas buscando o letramento social-político dos atores neles envolvidos: alunos, professores, técnicos e membros da comunidade externa à universidade. Segundo meu ponto de vista, entendo que o Programa de Extensão Letramento e Ludicidade evidencia a indissociabilidade de sua proposta fundamentalmente pelo fato de ser uma atividade de extensão que nasce pelas discussões estabelecidas por um núcleo que pesquisa, que entende que é necessário dar ao saber uma ação social para além dos muros da universidade e uma ação social capaz de reestruturar as propostas curriculares dos cursos de Pedagogia e de Ciências Sociais da UEMG-Barbacena. É importante salientar que o Programa Letramento e Ludicidade está vinculado a dois cursos de licenciatura: Pedagogia e Ciências Sociais – cursos da unidade de Barbacena da Universidade do Estado de Minas Gerais. Especialmente o curso de Pedagogia em seu Projeto Pedagógico consegue articular de forma muito interessante ensino-estágio e extensão. O impacto na formação do estudante pode ser evidenciado através de relatos dos alunos que dividem as suas experiências com o grupo. Em meu ponto de vista, o Programa Letramento e Ludicidade em sua organização já tenta desvencilhar-se de conceitos assistencialistas de extensão. O processo de interação dialógica é uma diretriz que para ser de fato alcançada em um trabalho extensionista necessita de uma reflexão constante em cada ação e na construção do entendimento que o saber acadêmico é apenas mais uma forma de "saber". Esta diretriz é mais um dos desafios do Programa Letramento Ludicidade. O grande desafio da extensão universitária é a sua consolidação como resposta aos desafios colocados às universidades públicas brasileiras, tanto por aqueles que querem flexibilidade, competição e eficiência, quanto por aqueles que exigem um caráter mais popular. Em outras palavras, podemos dizer que isto significa que a formação universitária deve ser efetivada com amplitude para que se transforme num horizonte mais amplo de estudo e produção e socialização de conhecimentos, e isso somente será possível com a indissociabilidade do Ensino, da pesquisa e da Extensão alcançada via propostas como a do Programa Letramento e Ludicidade.