

NOME: FELIPE SACCHI MIRANDA

TÍTULO: Estudo descritivo sobre a produção acadêmica voltada para a saúde da Escola de Design - UEMG no período de 2006-2011

AUTORES: FELIPE SACCHI MIRANDA, JOHELMA PIRES DE AVELAR

ORIENTADOR: EDSON JOSÉ CARPINTERO REZENDE

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: Design e Saúde

RESUMO

Dentre as áreas de atuação do designer, a aplicação focada em resolver questões da saúde pode resultar em melhorias consideráveis na assistência ao usuário, promovendo a melhoria da sua qualidade de vida. Tal benefício na real carência dos pacientes pode vir por meio de produtos, ambientes, ou interfaces. A área da saúde, principalmente a saúde pública no Brasil, enfrenta problemas e por isso requer a contribuição de todos os profissionais envolvidos para melhorar os indicadores de saúde, principalmente os que não estão envolvidos diretamente na assistência, como o designer. Esse projeto busca identificar por meio de um estudo descritivo, no período de 2006 à 2011, os projetos de graduação da Escola de Design da UEMG que caracterizam essa produção quanto aos cuidados inerentes à área da saúde e a viabilidade de implementação dos mesmos. Assim, espera-se conhecer o panorama geral da produção acadêmica da ED/UEMG focada na área da saúde. Para a realização desse projeto foram definidos quatro etapas. O primeiro processo é o de coleta de dados, onde os projetos relacionados à área da saúde são selecionados. Este passo é seguido pelo processo de informação sobre os projetos, o qual será estruturado um questionário para ser aplicado aos professores orientadores dos projetos selecionados. Por último, os dados serão sistematizados, a partir dos projetos de graduação dos três cursos distintos, ano a ano, para resumir o número de projetos relacionados à saúde dentro de um universo total de projetos daquele ano. No processo de coleta de dados, o levantamento dos registros de trabalho de graduação acadêmica foi obtida com a ajuda de professores, coordenadores de curso e alguns centros da Escola de Design. A comunicação com os professores e especialmente de acesso aos projetos foram fatores de grande dificuldade na fase inicial de coleta. Serão produzidas tabelas para cada ano (2006 a 2011), separados por curso, para organizar as informações coletadas. Até agora, todos os projetos de graduação foram avaliados em três cursos. Em design de produto, foram 264 projetos, com apenas 19 deles focados na área da saúde. No curso de design de ambientes, foram 296 projetos e 24 deles sobre a saúde. No curso de design gráfico, foram 380 projetos, sendo apenas 12 voltados à área da saúde. Após a conclusão desta coleta de dados ocorrerá a entrevista com os professores orientadores dos projetos de graduação selecionados, para se conhecer os materiais e processos utilizados nos projetos e os critérios de escolha dos mesmos e os aspectos relacionados à sustentabilidade, ergonomia, uso e tipo de ambiente em questão.