

NOME: ELIANE MEIRE SOARES RASLAN

TÍTULO: ILUSTRAÇÃO DE PERSONAGENS E O USO DA TÉCNICA COMO MEIO FACILITADOR NA PRÁTICA

AUTORES: ELIANE MEIRE SOARES RASLAN, SILVESTRE RONDON CURVO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx Edital 01/2013

PALAVRA CHAVE: Cultura e personagens; Imagem; Regionalismo

RESUMO

O Projeto de Extensão Oficina de Quadrinhos para Escola Municipal e Integrada EMPEV de Belo Horizonte vem comunicando a cultura brasileira através de oficinas de ilustrações de personagens. Produções individuais de personagens folclóricos brasileiros são desenhados pelas crianças da EMPEV – idades entre 6 e 12 anos – através das informações e ilustrações dos professores da UEMG. Esse resultado parcial sobre as oficinas teve caráter de solução, tanto no modo como lidar com os alunos quanto na forma de ilustrar. A solicitação de atendimento individualizado desses alunos aos professores estava prejudicando a sequência normal do desenvolvimento da atividade proposta. Por outro lado, houve demonstração afetiva, referente aos professores, utilizado a favor da oficina. A segunda turma chegou sabendo mais sobre os personagens que na primeira turma, e assim, conseqüentemente ocorreu com as outras turmas. Houve uma comunicação dessa segunda turma com a primeira, inclusive o que ocorria na sala, como, quem tirava as fotos, quem desenhava; de modo geral, informações básicas como nome dos professores. A forma de desenhar os personagens também foi alterada no decorrer das oficinas, ao percebermos que as formas mais quadradas eram uma técnica facilitadora para os alunos. De modo geral a oficina despertou nos alunos interesse cultural ao criarem seus próprios personagens relacionados aos personagens do folclore brasileiro. A realização dessas oficinas com a comunidade proporciona o incentivo pela arte e ainda trata a cultura brasileira através de seus personagens folclóricos, incentivando a comunicação infantil na produção de sua própria cultura através dos quadrinhos. Dessa maneira, buscamos colocar em prática oficinas realizadas pelos professores da UEMG no propósito do NIQ: servir como meio de informação e intercâmbio entre a comunidade acadêmica e a sociedade, propiciando assim, campo de investigação das transformações culturais do Brasil, técnicas e processos que envolvem a criação de histórias em quadrinhos brasileira através dos alunos da Escola Integrada EMPEV com a temática comunicação (tratando a cultura regional brasileira), criação, ilustração, quadrinhos e o design. As oficinas vêm permitindo o aperfeiçoamento, a troca de experiências e conhecimentos criativos, técnicos e culturais utilizados durante as oficinas, entre professores e alunos da UEMG e da EMPEV, além da elaboração do resultado gráfico para publicação. Percebemos que durante as oficinas as palavras de estímulo fazem com que as crianças se desenvolvam mais. Mesmo quando um ou outro aluno se destacava mais, sempre buscamos deixar claro que todos estavam desenhando muito bem, com o uso de termos diferenciados com esses alunos que fizeram toda diferença na atenção e interesse. Palavras de incentivo estimulavam ainda mais a produção dos desenhos. A continuação das outras seis (6) restantes oficinas, sendo no total dez (10) oficinas, é primordial para o amadurecimento dessas conclusões iniciais, tanto na melhor forma de relacionar com essas crianças dessa faixa etária quanto na técnica mais adequada para ilustrar os personagens de forma que virem um instrumento facilitador para o aprendizado, neste caso, a cultura através do folclore brasileiro.