

NOME: HERMANO MONTEIRO DE CASTRO SILVA COSTA

TÍTULO: AUDIODESCRIÇÃO: uma parceria entre a Escola de Design e o Museu Mineiro

AUTORES: EDSON JOSE CARPINTERO REZENDE, HERMANO MONTEIRO DE CASTRO SILVA COSTA, HERMANO MONTEIRO DE CASTRO SILVA COSTA, VÂNIA SILVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: audiodescrição, museu, design

RESUMO

A audiodescrição (AD) é a transformação de uma imagem bidimensional ou tridimensional, estática ou em movimento, em um texto, para que a informação se torne disponível a quem não tem a visão. O processo se dá na criação de um roteiro que é narrado ao espectador como complemento do objeto em questão. A AD hoje representa a ferramenta mais rica para o contato de cegos e deficientes visuais a peças visuais.

O objetivo do projeto é caracterizar peças sacras do Museu Mineiro a fim de promover e incentivar a acessibilidade de deficientes visuais. Além disso, capacitar o acadêmico na utilização da ferramenta da AD interligando essa prática com os conteúdos de história da arte já cursados. Pretende-se otimizar o acesso desse público alvo ao museu promovendo inclusão social; proporcionar benefícios culturais e ainda contribuir no cumprimento de dispositivos legais.

Inicialmente promoveu-se uma revisão da literatura, para conhecer o estado da arte sobre a AD. A seguir, o acadêmico passou por uma calibração, monitorado por uma supervisora, que consistiu em acompanhar a elaboração de uma AD. Posteriormente, ele elaborou uma AD de uma das peças, primeiramente com uma fotografia da peça e depois de frente à mesma no próprio Museu.

Até o momento 3 das 7 AD propostas para esse estudo estão concluídas e foram bem avaliadas demonstrado pela qualidade do texto produzido. Ao final, as AD serão encaminhadas para uma revisão ortográfica e técnica e disponibilizadas para o Museu Mineiro.