

NOME: BIANCA TEIXEIRA OLIVEIRA

TÍTULO: SUGESTÃO DE ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA PARA A IMPLANTAÇÃO DO DOUTORADO EM DESIGN NA UEMG

AUTORES: SEBASTIANA LUIZA BRAGANÇA LANA, BIANCA TEIXEIRA OLIVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Design, Pesquisa, Educação

RESUMO

A Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais foi criada em 1955 com o nome de Escola de Artes Plásticas. Na época os cursos de design eram conhecidos pelos nomes de Desenho Industrial e Comunicação Visual. Em 2009 foi aberto o primeiro curso de Mestrado em Design na instituição em cima da área de concentração: Design, Inovação e Sustentabilidade. As pesquisas e atividades desta área de concentração apoiam-se em duas linhas de pesquisa: Design, Cultura e Sociedade e Design, Materiais, Tecnologia e Processos.

Tendo em vista a ampliação do conhecimento, a pesquisa em questão propõe uma investigação acerca dos mestrados e doutorados em design no país com a finalidade de sugerir uma nova área de concentração e linhas de pesquisas para a implantação do Doutorado em Design na Universidade do Estado de Minas Gerais.

A metodologia baseia-se em três etapas: Mapeamento – coleta de dados sobre as áreas de concentração e linhas de pesquisa em mestrado e doutorado de design, existentes no país; Planejamento – análise de dados para que seja estudada a possibilidade de nova(s) áreas(s) de concentração(ões) e linha(s) de pesquisa; e Finalização – elaboração de relatório com os resultados que servirá de auxílio para a futura implantação do curso de Doutorado na Escola de Design.

Atualmente existem dezesseis mestrados acadêmicos em design no país, três mestrados profissionais e oito doutorados.