

NOME: MARIA DAS GRAÇAS SCHINNIGER ASSUN GARCIA

TÍTULO: "Nós e Arte": uma proposta de leitura e produção de textos através dos grandes mestres da pintura

AUTORES: MARIA DAS GRAÇAS SCHINNIGER ASSUN GARCIA, Janaina de Assis Rufino

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx/UEMG

PALAVRA CHAVE: Leitura e produção de textos - Mestres da pintura - Arte

RESUMO

Nossa proposta nesta comunicação é apresentar os resultados das análises quanti/qualitativas dos dados aferidos pelo projeto de extensão "Nós e Arte": uma proposta de leitura e produção de texto através dos grandes mestres da pintura, desenvolvido desde 2008 pela UEMG - Barbacena, sob a coordenação da professora Janaina de Assis Rufino, na Escola Municipal José Moreira. Esse projeto tem como objetivo promover o Letramento cultural artístico de crianças da rede pública municipal através do desenvolvimento da leitura e da produção de textos como produção de sentidos. Pudemos perceber, ao longo dos anos, um processo paulatino de Letramento artístico consolidando-se, que pode ser comprovado pela renovação anual do convite para o desenvolvimento do projeto, pela relação de parceria e confiança estabelecida com a direção, com os alunos e com os pais de alunos da comunidade, pela estruturação de uma sala na escola denominada como "Biblioteca e Sala de Artes" e a inauguração de um espaço artístico com a presença da primeira obra de arte fixada na escola. Para a realização do projeto, mais especificamente das oficinas, foram realizadas entrevistas com a comunidade – docentes, discentes, direção e supervisão – por meio de questionários organizados pelos responsáveis pelo projeto cujo objetivo principal foi traçar o perfil da comunidade para que o processo de interação dialógica se constituísse principalmente a partir do respeito às demandas de cada uma das partes. Para tanto o projeto prevê em sua metodologia uma etapa denominada "sondagem" – fase em que a equipe executora traçará o perfil da comunidade educativa que guiará seu plano de trabalho. Objetivando o Letramento Cultural Artístico dos alunos, o projeto, em sua versão 2013, atendeu a 108 alunos sendo a mesma quantidade de meninas e meninos. Deles 97 responderam atentamente as perguntas do questionário. Percebemos que houve bastante curiosidade e interesse deles já nas entrevistas. Foi perguntado aos alunos: "O que é arte?" pudemos perceber que a maioria possui um breve conhecimento do que é, comprovando que a escola proporciona conhecimentos a eles através do projeto. Em suas respostas, notamos que os alunos consideram a arte interessante acreditando que ela possa mudar seus futuros. A partir do que foi dito por toda comunidade, pudemos, no decorrer do projeto, ouvir e caracterizar o que a comunidade de fato demanda em relação ao trabalho que é desempenhado pelo projeto. Como produto de nosso trabalho apresentaremos o perfil da comunidade construído quanti/quali no referido projeto, enfatizando em nossa discussão a importância de se conhecer a comunidade em que se realizam práticas extensionistas, para que não se percam, docentes e discente, do princípio da extensão de interação dialógica. Em linhas mais gerais, temos ciência de que o processo de leitura como produção de sentido e o processo de letramento cultural é longo e seus resultados são para médio e longo prazo. Assim o que buscamos na comunidade é a consolidação de um Letramento artístico que seja co-construído com cada sujeito envolvido no projeto.