

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: BRUNA DALVA AVELAR

TÍTULO: PROJETO CEMITÉRIO DO BONFIM: ARTE, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

AUTORES: MARCELINA DAS GRAÇAS ALMEIDA, BRUNA DALVA AVELAR

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: Belo Horizonte, Cemitério, Acervo

RESUMO

O Cemitério do Bonfim foi inaugurado em 1897 e destaca-se na paisagem e história da capital mineira. A arte, história e arquitetura o qualificam como um espaço significativo para a compreensão da sociedade belorizontina. O projeto em desenvolvimento tem como pressuposto a realização do levantamento do acervo e história do cemitério como base fundamental para a construção de um repertório que seja útil como suporte para a construção de material de pesquisa para construção de material pedagógico oferecendo dados que permitam a fomentação da educação patrimonial. Trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa e quantitativa. O primeiro procedimento realizado foi o levantamento bibliográfico e documental, executado em bibliotecas e arquivos públicos, assim como em sites acadêmicos. Na atualidade está sendo preparado o instrumento para se iniciar o mapeamento das quadras para coleta de dados que propiciem uma ampliação do conhecimento e exploração do acervo contido no espaço. O material coletado e analisado, através da pesquisa, tem sido utilizado como incremento e apoio para a condução das visitas guiadas ao cemitério que vem sendo realizadas desde o início do segundo semestre do ano passado. Assim o projeto tem se revelado seu significado e importância para a compreensão da história do cemitério, da cidade, bem como da ampliação da noção de patrimônio, preservação e educação patrimonial.