

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: ANA PAULA SABINA DO CARMO

TÍTULO: CLASSIFICAÇÃO E CATALOGAÇÃO DO ACERVO DE PARTITURAS DA RÁDIO INCONFIDÊNCIA

AUTORES: FABIO HENRIQUE VIANA, ANA PAULA SABINA DO CARMO, ANTONIEL HENRIQUE DOS SANTOS CAMPOS, FÁBIO HENRIQUE VIANA, DOMINGOS SÁVIO LINS BRANDÃO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Rádio, Catalogação, Musicologia.

**RESUMO**

O acervo de partituras da Rádio Inconfidência, que se encontra sob a guarda da Escola de Música da UEMG, possui cerca de 2.400 arranjos de vários gêneros e conjuntos instrumentais, em sua maioria de música popular, escritos entre as décadas de 1930 e 1970. Atualmente, as obras são conservadas em caixas de papelão, divididas por gênero, mas não há nenhum instrumento que permita a localização das partituras no acervo. O presente projeto tem por objetivo classificar e catalogar o acervo de partituras da Rádio Inconfidência, a fim de torná-las acessíveis a pesquisadores e a toda a sociedade. As informações recolhidas (título da obra, gênero, compositor, arranjador, copista, intérprete, data, instrumentação etc.) estão sendo registradas em base de dados Microsoft Excel e as obras acondicionadas em papel alcalino e armazenadas horizontalmente em pastas plásticas. Foram catalogadas 341 obras do gênero samba. Destas, 178 são samba-canção, seguidas por samba médio e samba batucada. Há grande variedade de compositores (mais de 170), destacando-se Fernando César, Rômulo Paes, De Paula, Vinícius de Moraes, Noel Rosa, Tito Madi. O arranjador mais encontrado é Moacyr Pórtes, autor também de três obras, e o copista é Jayme Santiago Siqueira. A instrumentação mais recorrente é típica das big bands (saxofones, trompetes, trombones, piano, contrabaixo, guitarra e bateria). As partituras estão em bom estado de conservação, sendo a leitura da caligrafia dos textos a maior dificuldade encontrada.