

NOME: GUSTAVO CAMPOS LAGES

TÍTULO: O OPEN SOURCE EM SISTEMAS DE MOVIMENTO DE CAMERA

AUTORES: HENRIQUE SANTA CECILIA LANA, GUSTAVO CAMPOS LAGES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: Stop-motion, motion control, open source

RESUMO

1. Introdução

Em situações específicas como a fotografia quadro a quadro (stop-motion), o controle de movimento da câmera se torna uma ferramenta extremamente importante para a qualidade da pós produção. O grande problema desta tecnologia é seu preço, que chega a atingir milhares de dólares, impedindo assim que um produtor independente consiga uma qualidade semelhante as obtidas por estúdios equipados.

2. Metodologia

O objetivo desta pesquisa é verificar o funcionamento de trocas de conhecimento no ambiente online, através de uma imersão em grupos de pesquisa e discussão específicos da área (fóruns de discussão) com o intuito de absorver ao máximo o conhecimento disponibilizado pelos mesmos. E na medida do possível tentar aplicar o conhecimento adquirido nas trocas de experiência no projeto de um motion control próprio para o ambiente da UEMG.

3. Resultados Parciais / Discussão

É interessante observar a diferença de disponibilidade de "conversa" presente nos diferentes ambientes, o da internet, e o do estúdio profissional. No primeiro o conhecimento é tratado como um direito universal, não existe motivo para esconder suas fontes. Diferente do que foi observado na conversa com o estúdio Animaking. O ambiente da internet consegue se reconstruir de maneira a não abandonar o processo. Não existe um objetivo direto, mas sim uma "expansão de funcionalidade", que trabalha o conhecimento de maneira rotativa, reconstruindo o mesmo de acordo com novas necessidades que surgem